**基隆中山高級中學109學年度第二學期高一第一次段考 作文試題**

特殊評分規則:

答題說明: 1.答題寫在作文答案紙上，並標示題號，未標示題號扣1分。

 2.請以黑色原子筆書寫，未遵守者扣1分。（建議使用筆尖較粗約 0.5mm〜0.7mm之原子筆）

 3.字跡太小者，扣1分。

 4.錯別字三字以上者開始扣分，每三字扣1分。

閱讀框線內文章後，回答問題：

|  |
| --- |
| 甲　　依金聖嘆之說，旅行者所必須的行具就是如他在著名的劇曲《西廂記》的評語中所說：「胸中的一副別才，眉下的一副別眼。」其要點在於此人是否有易覺的心和能見之眼。倘若他沒有這兩種能力，即使跑到山裡去，也是白費時間和金錢。在另一方面，倘若他有這兩種能力，則不必到山裡去，即坐在家裡遠望，或步行田間去觀察一片行雲、一隻狗、一道竹籬或一棵樹，也能同樣享受到旅行的快樂的。（節錄自林語堂 〈論遊覽〉）乙　　人類的情緒受制於一種嚴格、無可改變的邏輯。若我們想像眼前的美景可以帶給我們快樂，而忽略這種邏輯，那我們就錯了。事實上，似乎我們的感情或心理需求必須先得到滿足，例如得到別人的了解、關愛及尊重，也能表達自己的感覺，我們才能享受美的東西，並獲得快樂。原本深愛對方的兩個人，如果突然發現他們的關係充斥著誤解和怨懟，那麼不論熱帶花園再怎麼繽紛美麗，海灘上的木屋再怎麼舒服，他們也會覺得無法消受。 （節錄自艾倫‧狄波頓 旅行的藝術） |

**問題**(一)：

請歸納甲、乙兩段材料，整理二人對於「旅行品味來源」的共同概念。文長限100字以內。

 (5分)

**問題**(二)：

　　品味，在以前被視為階級的象徵，是有錢與有閒富貴階級的獨享。但在多元的時代裡，每個人都可以擁有一本自己的「品味存摺」，舉凡逛街、購物、看書、參加講座、藝文活動與逛美術館、博物館等，都是品味的經驗。請以「**我的品味存摺**」為題，寫一篇文章，敘述與品味相關的生活經驗，存養方式與情感思考。

 (說明：請舉出與品味相關的事件，敘述體會歷程。)

 (25分)

國寫測驗訓練

【**參考答案**】

　　旅行品味主要來自於個人的主觀情感。當我們的感情或心理需求得到滿足，擁有易覺的心和能見之慧眼，則生活中處處可拾得旅行的快樂。

**問題**(二)：

【**參考範文**】

　　　　**我的品味存摺**

　　關於我的品味學習之路，不是氣質滿滿的圖書館，也非知性感性並具的美術館或博物館，而是男性賀爾蒙爆棚的球場體壇。

　　因為爸爸曾是知名籃球員的關係，我從小受到耳濡目染，一直想在籃球場上成為風雲人物，獲得大家的擁戴。但因高傲的個性，我討厭接受教練以及隊友們的建議，不想成為任人擺布的傀儡，我只相信爸爸教我的動作與戰術。然而在一次比賽中，因為我的驕傲與自負，讓全隊與冠軍擦身而過。在賽後的休息室中，隊友一雙雙憤怒的眼神如匕首般刺入我的胸膛，滲出無情的血，我像只剩下一具有體無魂的軀殼凝視著前方。我感到無助，因為我已被教練取消先發球員的資格，此時的我沒有榮耀、少了隊友的信任。教練來到我面前，嚴肅地告訴我，一直活在爸爸的陰影下，就像是迷戀品牌而缺乏自我品味的人，永遠走不出自己的路。教練的話像當頭棒喝，讓我如夢初醒：爸爸的光環不能為我帶來榮耀，如果內在心靈軟弱無力，我永遠不能成就什麼！品牌不等於品味，這是我的品味存摺裡的第一桶金！

　　多年以後，我在素有「瑞士特快車」之稱的網壇巨星費德勒身上，更了解何謂「品味」的價值。費德勒是我喜歡的網球選手，他與同時代的另一位選手納達爾之間的較量，被譽為是網球史上最偉大的對決之一，加上後起之秀喬科維奇，三人所引領的時代被認為是網球史上的黃金年代。他們三人的冠軍紀錄互相追趕，不斷被刷新。但費德勒歷經傷病、復出、低潮的起伏，即使狀態不好，他也能夠找到辦法贏得比賽，以一貫對網球的熱情，享受著每一場比賽，就連「網球場上的沙皇」薩芬都曾說：「沒有費德勒參加的比賽，拿了冠軍也沒意思。」「費爸」以他一貫的優雅球風，得到眾多球迷的青睞，更讓世界知名品牌賓士汽車、勞力士錶爭相請他代言。他的球風與態度，在在為我示範了一個內外兼具、專注積極的人生墾植者，他自身就是一個品牌的象徵，活出了迷人的自我品味與價值。這份領略，為我的品味存摺存進一筆重要的資產，讓我至今仍受用無窮。

　　在成長的路上，我從每場球賽的經驗中，漸漸學會了所謂的品味，是內外兼具的修養，是了解自己適合什麼，它更是我面向世界的語言，和我的生活態度並行。我必須是個懂得過生活的人，才能累積自己的品味資產，在將來每個需要的關鍵時刻，悠遊提存。