

第一部份：選擇題（共一大題，佔 66 分）

壹、單一選擇題（佔 66 分）

說明：第 1 題至第 33 題，每題選出一個正確或最佳的選項，請依題號順序將正確答案用 2B 鉛筆畫記在答案卡上。1.-10. 每題 3 分、11.-23. 每題 2 分、24.-33. 每題 1 分。答錯不倒扣。

- 下列的字形字音與解釋，何者正確？ C
(A)枝桠：出 一丫√，樹枝 (B)嗟哉：ㄘㄨㄞ ㄘㄞ，嘆詞
(C)扼腕：ㄍㄨㄛˋ ㄨㄢˇ，表示內心嘆息憤怒等不平情緒 (D)「遺」所思：ㄨㄟˋ，留下
- 下列「 」中的字，何項的注音皆相同？ B
(A)人「聲」鼎沸/「罄」竹難書/明德惟「馨」
(B)文不對「題」/「醞」釀灌頂/西湖蘇「堤」
(C)切「磋」琢磨/「蹉」跎自誤/「嗟」嘆再三
(D)「謙」和有禮/為好成「歉」/瓜田之「嫌」
- 下列「 」中的字詞何者意義相同？ D
(A)「拔」河比賽/提「拔」後進 (B)「懸」得多高/「懸」賞要犯
(C)明知「故」犯/經年守「故」林 (D)反掌「折」枝/攀條「折」其榮
- 〈飛魚〉一詩中「魚蝦瞪眼 / 浪花扼腕」句中使用「瞪眼」、「扼腕」等詞語，來形容魚蝦、浪花的嫉妒之情，下列文句「 」中的詞語，何者使用不恰當的情緒詞？ A
(A)老師要求所有同學都要上台表演，個性內向的他不禁「點頭」長嘆
(B)學校代表隊傳來奪冠的消息，全校「撫掌」叫好，歡聲連連
(C)這次的班際排球競賽，我們以一分飲恨，全班同學無不捶胸「頓足」
(D)為了完成夢想，即使已經疲憊不堪，我們也要「咬牙」撐過
- 下列選項「 」中的語詞，何者在句中的詞性前後相同？ D
(A)一次「偶然」的邂逅，成就了一樁美滿的姻緣，真是美麗的「偶然」啊
(B)這棵「落葉」喬木，每到秋天就飄落滿地的「落葉」，總令人感覺蕭瑟
(C)他雖處境艱困，但仍「樂觀」的過每一天，這種「樂觀」的態度令人動容
(D)你沒事就大獻「殷勤」，不得不令人懷疑你的「殷勤」是否另有居心
- 下列文句的意義何者錯誤？ C
(A)〈風箏〉詩中「扶搖直上」是象徵「理想的高遠」
(B)〈庭中有奇樹〉中「此物何足貴/但感別經時」表達作者「對長久分別的感嘆」
(C)〈土芭樂的生存之道〉中土芭樂要「刻意在不同時間成熟」原因是「避免被颱風一次打落」
(D)〈慈烏夜啼〉中「其心不如禽」這是在表達「對吳起這樣不孝者的斥責」
- 有關下列文章的敘述，何者正確？ C
(A)〈慈烏夜啼〉中以「烏」字貫穿全詩，表達喜愛慈烏的主題。
(B)〈風箏〉一詩表現出作者嚮往自由自在優游人間，不被年齡所限制的理想。
(C)〈土芭樂的生存之道〉中，作者直到年紀老大才頓悟知道土芭樂的生長策略。
(D)〈庭中有奇樹〉中作者透過奇樹繁花盛開，表達與親友久別重逢的喜悅。
- 下列「 」中的字替換後，何者意思不相同？ B
(A)綠葉發「華」滋：花 (B)聞者為沾「襟」：矜
(C)不亦「說」乎：悅 (D)漫「卷」詩書喜欲狂：捲
- 下列各選項「 」中的詞語，何者使用最恰當？ A
(A)與人相處時，不忘「投桃報李」，能夠建立良好的的人際關係。
(B)我已經將英文單字背得「囫圇吞棗」了，對於今天測驗有十足把握。
(C)這件事情你最好迴避，免得有「望梅止渴」的嫌疑。
(D)讀書切忌「倒吃甘蔗」，才不會錯過其中的精華所在。
- 「摹寫」是將有關事物的各種感覺，如顏色、形狀、氣味、色澤、聲音等的感受透過作者的主觀加以形容描述的修辭技巧，例如「果肉飽滿，清脆均勻」就是「味覺摹寫」。以下句子中所說明的摹寫類型何者錯誤？ B
(A)稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道——「嗅覺摹寫」。
(B)一連嘗了幾個，都酸的嚥不下，只好擱在一旁，不吃了——「觸覺摹寫」。
(C)一把青絲梳一條又粗又長的辮子，白天盤成了一個螺絲似的尖髻兒——「視覺摹寫」。
(D)從遠方傳來槍聲般砰的一聲——「聽覺摹寫」。
- (甲)老皮做事一向「大快朵頤」，迅速確實，所以很受老師的信任與同學的肯定
(乙)小明「改過遷善」之後，離開他的朋友大多都回到他的身邊
(丙)這家商店買賣公平，「童叟無欺」，網路評價一直很不錯。
(丁)老李遊歷歐洲，今天傍晚在塞納河「水到渠成」抵達巴黎，飽覽城市風光。
以上句子中，正確使用成語的共有幾句？(A)一句(B)二句(C)三句(D)四句 B
- 在〈背影〉中，作者提到自己在父親送行那時真是「太聰明了」，表面是聰明之意，但真正的意思是反省自己的年少無知。這種言辭表面的意義和作者內心真意相反的修辭技巧，稱為「倒反」。下列何者也是此種用法？ D
(A)這些螞蟻得意地跳躍過去，簡直是欺人太甚
(B)小胖說：「只要努力再努力，即使我這胖胖的身軀也能擠進成功的窄門」
(C)你說話真諂媚，也不怕會閃到舌頭
(D)昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！
- 下列文句，何者用詞最為恰當、文意合乎邏輯？ A
(A)為何你的作風迥異於常人，上班時從不化妝，下班在家卻濃妝豔抹
(B)我熱愛健行，其中最難忘的一次是騎著腳踏車直達玉山的頂巔
(C)目睹祖母心臟病緩緩猝發而不幸過世，他心中無限哀傷
(D)清晨，在山巔對著雲海，看斜陽從波光粼粼的海平面升起
- 阿嘉為了救治病重的祖父，到藥房偷藥被捕。小編想用「其情可憫」和「其罪難容」來形容阿嘉的情形，下列哪一個選項句意不通順？ D
(A)雖然其情可憫，不過其罪難容 (B)就算其罪難容，但是其情可憫
(C)即使其情可憫，可是其罪難容 (D)儘管其罪難容，何況其情可憫
- 下列是甄胡徒在課堂上做的筆記，但一時大意寫錯，下列筆記中是哪條錯誤？ B
(A)古詩與近體詩押韻有不同。古詩押韻自由，近體詩需一韻到底
(B)古詩與近體詩句數是固定的。古詩有五句與七句，近體詩有四句與八句
(C)古詩不一定要對仗。但近體詩中的律詩，其中領聯與頸聯並須對仗
(D)古詩平仄沒有限制。但近體詩平仄有一定格式
《注意，背後尚有試題，請繼續作答》

16. 右列是某小說中的謎語，其中哪一句未使用代詞？ C
- (A) 古老智慧之謎可解於此 (B) 力助吾輩保伊全家團圓
(C) 聖殿騎士之碑是為關鍵 (D) 阿特巴希為汝真相展現

◎ 古老智慧之謎可解於此
◎ 力助吾輩保伊全家團圓
◎ 聖殿騎士之碑是為關鍵
◎ 阿特巴希為汝真相展現

17. 下列選項「 」中的疊字，何者是用來描摹聲音的狀聲詞？ A

(A) 「牙牙」學語的嬰兒 (B) 「聲聲」叮嚀的母親
(C) 「侃侃」而談的官員 (D) 「滔滔」不絕的名嘴

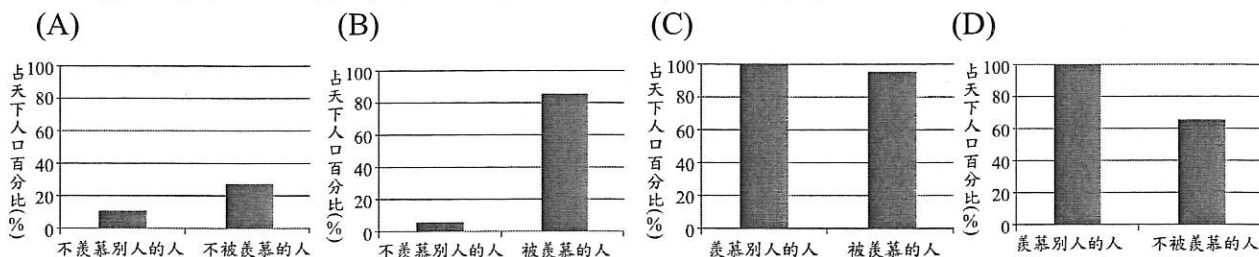
18. 「如果有人認為文學是不著塵色的白裳，那是因為他遺忘了『現實』這一件緇衣。崇拜詩聖杜甫的人，不見得讀得懂『杜詩』，但我們不難想像，當杜甫自外訪友歸來，一進門問他老妻第一句話，也許是：『尚有油鹽否？』」根據文意，下列何者最符合本文作者的看法？ C

(A) 超脫世俗觀點的文學作品最為動人 (B) 杜詩的可貴之處在於以生活瑣事入詩
(C) 偉大的詩人也須面對生活中的問題 (D) 物質生活的滿足與文學創作難以兼顧

19. 「曹雪芹的曾祖母孫氏擔任康熙保母，孫氏之夫曹璽於康熙二年被委任為江寧織造，此乃清廷財政重要職務，本規定三年更換一次，曹璽竟任職二十二年。又因曹璽之子曹寅自小即為康熙伴讀，成為康熙心腹，所以曹氏家族世襲江寧織造，共達五十八年。康熙六下江南，五度入住織造府。直到雍正即位，以曹家虧空公款為由，前後兩次抄家，終於令曹家敗落下來。」根據上文，下列何者在文中不曾被提及？ D

(A) 曹寅的身世與崛起 (B) 曹家得勢的緣由
(C) 兩任皇帝對曹家的態度 (D) 曹雪芹世襲官職的經歷

20. 陳老師在黑板上寫道：「天下沒有一個人從不羨慕別人，只有少數人從沒被別人羨慕過。」她請學生以圖表來表示這句話，下列哪一張圖表最恰當？ C



21. 下列各組詩句所描寫的季节，哪一組前後不同？ B

(A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 / 山陰道上桂花出，王謝風流滿晉書
(B) 唯有南風舊相識，偷開門戶又翻書 / 柳絲喜發千枝綠，桃蕾欣開並蒂紅
(C) 莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚 / 荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝
(D) 東風已綠南溪水，更染溪南萬柳條 / 故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州

22. 下列報導文句，何者主觀判斷的意味最濃厚？ D

(A) 歹徒搶劫未果，繼而持刀殺人，受害者傷重送醫急救
(B) 吳姓嫌犯在距離案發現場不到一百公尺的地方落網
(C) 警方表示：吳姓嫌犯正處於假釋期間，若是再度犯案，將依法加重刑責
(D) 吳姓嫌犯未能提出不在場證明，殺害死者的應該就是他

23. 「道地的麻婆豆腐，應該腴澤濃滋，麻、辣、燙、香、酥、鮮、嫩等七味俱全，然而一般館子做出來的，通常是一盤汪著紅油的豆腐羹，勉強有兩三味，但辣而無香、燙而不鮮，缺麻少酥更不在話下。嫩倒是嫩，因為用的是方便的盒裝豆腐，然而平板厚鈍如洋菜凍，既無豆香亦吸不進肉味，和油醬肉末貌合神離，即使以厚芡收攏兜搭，依然老死不相往來，滋味遂渙散失魂、元神出竅，浮在表面。」關於這段文字的寫作手法，下列敘述何者最恰當？

(A) 以層遞手法指出麻婆豆腐的烹調祕訣 C
(B) 以洋菜凍比喻道地麻婆豆腐彈性十足
(C) 以擬人方式形容一般餐館麻婆豆腐不入味
(D) 以誇張筆法描述道地麻婆豆腐的麻辣香燙

- 24-35. 請依下列文章內容選出最適當的選項：

有暗夜，在帳篷裡酣睡，你被外頭走動的脚步聲驚起，還冷汗直流的想起山魅傳說。然而僅一布之隔的外頭，水鹿正相互耳鬢廝磨的啃著嫩草，牠們好奇白天那些五顏六色的奇怪動物，在黑夜裡怎麼收起了趾高氣昂，全躲在球形的罩子裡？牠們仗著黑夜的掩護，不斷迂迴突擊前進著。於是你繞到帳篷另一側，躡手躡腳的撕開出口，冷不防頭燈往前一照，數十對精光四射的眼睛呆了半晌，炸彈開花似的逃離現場，還留下不斷反覆的淒厲回音！這才發現你打擾了萬物的聚會，湖邊空地是牠們的劇場，每當月光乍洩，所有來自四面八方的小動物們，無不聚集在此抬頭仰望，就著明月訴說著你聽不懂的語言。只因你們紮營於此，擋了人家興致。原來白天如藍寶石般的天使之淚，晚上成了大地祭祀的殿堂。看見牠們逃得不遠，但雙方彷彿同極相斥般此進彼退，你終於睏了，並牢騷著何時人類能與萬物共處無事呢？

——改寫自唐牛〈風姿綽約湖泊群〉

24. 根據本文，下列敘述何者正確？ A

(A) 水鹿對人類存有戒心 (B) 人類入眠後水鹿才醒來活動
(C) 文中的「你」熟悉水鹿的生態 (D) 山魅傳說使人們忌諱獵捕水鹿

25. 根據文末所言的「牢騷」判斷，下列何者最可能是文中「你」的想法？ C

(A) 取法於自然，才能使人類的生存永續不絕 (B) 走進自然，才能知道人與動物的區別何在
(C) 心存尊重，才能瞭解如何與自然萬物共存 (D) 順從自然的現象，才能駕馭自然為我所用

臺北市的大稻埕在清咸豐年間由農業區轉型為商業區，開啟兩岸的貿易圈。大稻埕的興起，預見機會與財源的降臨，其中的雙連地區成了南北貨的轉運點，扮演貨物集散與商業交易的中心。

光緒十一年，臺灣成為中國第二十個行省，劉銘傳大力推動現代化建設，大稻埕因具河航之利與鐵路之便而快速興起，日趨發展成熟。

日治時代，日人實施臺灣行政區域改制，廢除臺北廳轄之艋舺、大稻埕、大龍峒三區，大稻埕從此成為歷史名詞。即使如此，曾是臺灣文化經濟重鎮的大稻埕，其風華依舊存留在人們的心版上，成為人們記憶中永遠的文化符號。

臺灣光復後，政府實施土地改革成功，社會型態隨著經濟發展而改變，在社會富裕的過程中，淡忘了曾經帶給城鎮繁榮的雙連。

民國七十七年北淡鐵路被拆除，尾隨而起的是捷運系統的建設。十九世紀中葉，淡水開港的盛況蓬勃了雙連的發展；二十一世紀的今日，捷運淡水線上的雙連站，承繼著歷史足跡開始它嶄新的步伐。

——改寫自臺北捷運淡水線雙連站〈雙連行遠〉藝術壁畫
《注意，下一張尚有試題，請繼續作答》

26. 根據本文，從清末至今，造成雙連地區興盛繁榮的因素，最可能為下列何者？ D

(A) 文化政策的推動 (B) 行政區域的改制 (C) 土地改革的成功 (D) 交通建設的便捷

27. 下列何者不是本文作者所欲傳達的訊息？ C

(A) 說明雙連地區的歷史 (B) 敘述雙連環境的變遷

(C) 詳介雙連的地理位置 (D) 期許雙連地區的未來

(甲) 王戎七歲，嘗與諸小兒游，看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多子，此必苦李。」取之信然。

(乙) 王戎有好李，賣之，恐人得其種，恆鑽其核。《南朝宋·世說新語》

28. 以上二則故事皆與李子有關，由(甲)則故事中，可看出王戎自幼即具有何種特質？ B

(A) 不忮不求的品格 (B) 過人的推理能力 (C) 非凡的應變才華 (D) 同甘共苦的胸襟

29. (乙)則故事僅用十六個字，呈現出王戎的個性如何？ D

(A) 奢侈浪費 (B) 樂善好施 (C) 環保愛物 (D) 自私吝嗇

高宗嘗宴大臣，見張循王持扇，有玉孩兒扇墜，上識是舊物，昔往四明，誤墜於水，屢尋不獲，乃詢於張循王，對曰：「臣從清河坊鋪家買得。」召問鋪家，云：「得於提籃人。」復遣問，回奏云：「於候潮門外陳宅廚娘處買得。」又遣問廚娘，云：「破黃花魚腹中得之。」奏聞，上大悅，以為失物復還之兆。鋪家及提籃人補校尉，廚娘封孺人，張循王賞賜甚厚。——改寫自田汝成《西湖遊覽志餘》

30. 根據本文的內容，下列敘述何者正確？ C

(A) 張循王尋回皇上舊物，特意奉還 (B) 高宗遣鋪家尋找失物，屢尋不獲

(C) 廚娘之語，可佐證扇墜曾落水中 (D) 廚娘得到扇墜，售予清河坊鋪家

31. 關於本文的寫作方式，下列敘述何者正確？ C

(A) 藉對話凸顯故事中所有人物的個性 (B) 以諷喻手法，勸告世人當拾金不昧

(C) 以抽絲剝繭的方式，層層鋪敘情節 (D) 文末未提故事結局，製造懸疑效果

憂鬱症是世界衛生組織列為 2020 年全世界最需重視的三大疾病之一，不僅是唯一一項心理疾病，也是人類未來除了心血管疾病以外常面臨的第二號殺手。根據教育部研究調查，臺灣青少年重度憂鬱症盛行率高達 8.66%，平均每 12 位青少年中就有 1 位罹患重度憂鬱症。

如何判斷自己有無憂鬱症呢？根據醫學定義，診斷為憂鬱症的先決條件包括情緒低落，對本來感興趣的東西突然間變得沒有興趣。除此之外，還必須合併觀察身體變化，例如睡眠障礙、食慾改變或體力退步，以及心理變化如注意力無法集中、對事情變得三心二意、不適切的罪惡感、對未來感到無望或無助、容易生氣或憤怒，甚至出現輕生念頭，以上狀況連續維持兩星期，才會被診斷為憂鬱症。

目前全世界保守估計已有 3 億人患有憂鬱症，當中女性的憂鬱症盛行率約為男性的 2 倍，且有 2/3 的重度憂鬱症患者會有自殺意圖，依過去統計結果，這其中的 10%~15% 最終會選擇走上絕路，然而汙名化卻讓憂鬱症患者的就診率偏低，由於大家的不了解，憂鬱症常被認為是種恥辱，使病患更加封閉自我，不選擇求助。且大眾常認為讓自己開心就能治療憂鬱症，但就是因為無法控制情緒，病患才會深陷在低潮中，大家應該給予諒解，而非苛責。

只要透過有效的就診，患者有機會在兩個月內獲得改善。不過病情較嚴重，須藥物治療的患者，通常要較長時間才會減緩症狀，且為避免復發，需持續服用藥物 4 到 9 個月，除了醫療的協助，朋友家人的陪伴也同等重要。患者常會感到不安和孤獨，旁人應以溫暖關懷的態度對待，若抱持著「憂鬱患者是偷懶」或「振作起來病就會好」的心態，對患者感到不耐煩或冷漠，造成患者的壓力，可能對病情產生負面影響。

面對憂鬱症病患，我們可以傾聽代替言語的「鼓勵」，避免加諸個人的期待，催促他有正向的情緒表現。若對患者說「加油，早日康復」只會使他更加著急，可以改採肯定包容、承諾協助的方式，並適當關心就診情形。而患者本身可以從學習休息及練習說「不」開始，減少自己的負擔，並試著放開傷痛、釋放焦慮與善待自己。

憂鬱症復原的模式往往不會是平順的往上爬，而是反覆起伏，旁人應充分理解，並以開闊的胸襟支持。在幫助患者的同時，也別忘記照顧好自己的情緒。

32. 根據本文內容，下列何者無法緩解憂鬱症的症狀？ B

(A) 定期服用抗憂鬱藥物 (B) 提供良好的物質生活

(C) 協助人際網絡的建立 (D) 提供專業知識的幫助

33. 請問下列何者並未沒有在本文中提及？ C

(A) 憂鬱症產生的症狀 (B) 憂鬱症的治療方法

(C) 造成憂鬱症的原因 (D) 為何要關注憂鬱症

34. 根據本文，請問醫學上判斷憂鬱症的先決條件為何？(4 分)

請直接作答於下方：

34. 答案區：

第二部分：非選擇題（二大題，與上方 34 題，共佔 34 分）

壹、默寫（10 分）：

一、慈烏失其母，……，使爾悲不任。

（書寫正確得 10 分，錯一個字扣 1 分）

貳、注釋（20 分。一至十題，每題書寫正確得 2 分）：

一、結實纍纍

六、「馨」香

二、盡釋前嫌

七、熾烈

三、扶搖直上

八、何足「貴」

四、反哺

九、溫馴

五、但感別經時

十、歿

《注意，默寫與注釋的答案卷在背面，請繼續作答》

