

一、單選題：(50 題，每題 2 分，共 100 分)

- () 以下是某時期歐洲的情況：「由於常受到政府的迫害，基督徒不敢公開集會，所以他們就偷偷地聚會，討論耶穌的教誨、分發聖餐，並相互鼓勵。這情形持續幾個世紀後，基督教終於得到官方承認，獲得合法的地位，後來甚至成為國教。」該時期最可能是下列何者？ (A)古典希臘 (B)羅馬帝國 (C)中古西歐 (D)文藝復興
- () 19 世紀的浪漫主義作家夏多布里昂 (Chateaubriand) 認為君士坦丁「造就了中世紀」，應是指君士坦丁大帝的何項政策？ (A)讓基督教合法化 (B)營建東都 (C)結束羅馬的分裂 (D)宣布基督教為國教
- () 查理是 15 世紀初期的佛羅倫斯居民，請問：他「不會」有下列哪一種生活體驗？ (A)身為畫家，他受到商人家族的金錢贊助 (B)經商之餘欣賞佩脫拉克的《歌集》 (C)研讀伊拉斯莫斯的《愚人頌》，了解北方文藝復興的發展 (D)以方言創作小說，受到當地居民喜愛，成為方言文學作家
- () 今日的梵蒂岡教廷，是一個具有內政、外交完全獨立自主的義大利國中之國，稱之為「教宗國」。教宗原是宗教領袖，之所以成為擁有世俗權力的統治者，起源於何時？ (A)西元 9 世紀，教宗替法蘭克國王查理曼加冕所獲贈的土地 (B)西元 10 世紀，教宗經由世俗授職禮，得自神聖羅馬帝國皇帝的分封 (C)西元 5 世紀，西羅馬帝國滅亡後，教宗接收原羅馬帝國的領域 (D)法蘭克王國國王丕平給教宗的奉獻
- () 「早期羅馬人相信很多神，認為這些神直接干預人世間的事務。羅馬人的家庭生活都是由敬神開始，也因此宗教儀式非常完整而繁複。隨著羅馬向外擴張，兼併了許多國家，羅馬城充斥著許多來自不同地區的人民、奴隸，當羅馬與其他民族的宗教和文化接觸後，便經常拿其他民族的神為自己所用，像是希臘神話與埃及神話的內容，便曾被吸收到羅馬神話之中，成為羅馬信仰的一部分。」從上述文句，可知羅馬宗教具有何種特點？ (A)不具有原創性的神明 (B)足以給予人精神慰藉 (C)神明與人一樣擁有七情六慾 (D)兼容其他民族的信仰神話
- () 文藝復興時代有助於知識保存，並使書籍流傳變得較為普及的原因是下列何者？ (A)修道院的傳抄 (B)教育的普及 (C)造紙術的西傳 (D)印刷術的流行
- () 基督教早期的活動範圍是在帝國的東半部，當時除羅馬教區以外，其他主要教區皆集中在東部。自 4 世紀末以後，以羅馬為首的西方教會和東方教會，因各自不同的教會、政治、社會、文化等原因，在神學以及教會的組織、紀律等各方面的分歧逐漸擴大，彼此爭論不休。根據上述內容可知，東、西教會分裂的主要原因為何？ (A)民族不同 (B)距離太遠 (C)教義分歧 (D)語言不通
- () 「他透過戰爭，為商業掃平了道路，開闢了新的通道，準備了港口、工地、倉庫和集市。透過許多殖民地，將希臘文明傳到帝國各個角落並扎下根，將所有的民族、觀念、宗教，交融於一個偉大的統一體中，由此開始產生一種新的文明。」根據上述，此人最重要的影響為下列何者？ (A)奠定希臘的民主政治 (B)開創希臘化時代 (C)積極發展商業經濟 (D)建立強大的帝國領土
- () 他是歐洲北方基督教人文主義的領袖。其著作中以「愚人」的口吻評論當時的局勢，對教會和上層貴族的貪婪腐化極盡諷刺，並主張教士應回復到使徒時代的簡樸生活。請問此人應為下列何者？ (A)薄伽丘 (B)佩脫拉克 (C)摩爾 (D)伊拉斯莫斯
- () 幾位同學討論西方古代史上某個時代的特徵：甲說：「橫越歐亞非三洲的帝國，藉由道路及商貿活動將各地連結在一起，貨幣可以彼此流通。」乙說：「統治者懷有世界主義的理想，在各地建立相同模式的城市。」丙說：「遠距離貿易的發展以及城市的成長，並不是所有的人都能享有繁榮的好處。」他們所談論的時代最早應該是： (A)雅典城邦 (B)亞歷山大帝國 (C)羅馬帝國 (D)波斯帝國
- () 羅馬帝國因東、西分治讓帝國東部和西部文化差異漸大，更造成宗教解釋上的分歧，使基督教分裂成兩派。就政權與教權的領導權上，西方羅馬教會根據什麼理論來支持本身的「首席權」？ (A)天堂地獄說 (B)彼得繼承說 (C)因信稱義 (D)救世主的期待
- () 如果說抽籤任官制奠基了古希臘民主政治的制度性的基礎，那麼○○○可以說是針對民主政治的人事因素而設計的安全辦法，……雅典實施公民大會表決是否要流放過度政治野心或有恢復僭主政治的政客。請問，上述文中提到的○○○是什麼？ (A)宗教祭祀 (B)陶片流放制 (C)哲學辯論 (D)成年男子直接參政
- () 15 世紀文藝復興的偉大畫家：達文西、波提切利、米開朗基羅在繪畫方面的成就為何？ (A)透過繪畫表現被描繪人物的靈魂深處，在探索生命核心時，又投注於對完美的追求 (B)站在人的立場，讓我們了解神的偉大 (C)重視中古時期的歷史，保存許多中古的文化 (D)完全反映庸俗的人生百態與教會的醜陋面
- () 某封書信內容如下：你清楚的知道，我最崇拜、最愛戴的是西賽羅。我並不擔心自己被宣傳為一名西賽羅的仰慕者，或被看作為一個拙劣的基督徒。在我看來，西賽羅從未寫過一個與基督教義相悖的字，基督是我的上帝，西賽羅是我仿效的語言大師，我否認它們是相互衝突的。西賽羅寫了許多內容，關於人的語言、人的品德和人的智慧，這些都是正確的，因而也必然為上帝所接受。請問上述內容最可能出現在幾世紀？ (A)9 世紀 (B)11 世紀 (C)14 世紀 (D)18 世紀
- () 中古末期黑死病流行的年頭裡，出現由一百個短篇小說合成的故事集《十日談》，故事取材廣泛，深刻描寫社會各階層的生活行為。有關此作品的敘述，下列何者正確？ (A)提出理性治國的概念，勾勒出共產城邦的理想國家 (B)主張人民應無條件服從教會決策 (C)抨擊當時貴族、教會的腐敗與黑暗 (D)模仿羅馬時期，透過拉丁文的書寫抒發內心情感

16. () 從希臘的哲學家蘇格拉底關注政治腐敗、社會失序與道德重建等問題，演變到希臘化時代斯多噶學派的重視克己修身，請問這樣的發展與哪一歷史變化有關？ (A)經濟上由農業生產到商業貿易 (B)思想上由關心自然轉變為重視人文 (C)政治上由城邦政治轉型為帝國政治 (D)宗教上由多神信仰變為一神信仰
17. () 希臘人主要崇拜的神祇包括了：天神宙斯、天后赫拉 (Hera)、海神波賽墩 (Poseidon)、戰神阿瑞斯 (Ares)、使神荷米斯 (Hermes)、火神赫發斯特斯 (Hephaestus)、美神阿芙柔黛蒂 (Aphrodite)、智慧女神雅典娜 (Athena)、光明之神阿波羅 (Apollo) 等。古羅馬人把這些主神納入融合進其神話體系，在羅馬神話中，這些神明的角色象徵、個性與表現上並沒有太大的改變，但被賦予了不同的名稱。根據以上敘述，下列何者說明最為合理？ (A)羅馬神話與希臘神話完全一致 (B)羅馬神話融合了希臘神話 (C)羅馬神話完全獨立於希臘神話之外 (D)羅馬人相當重視光明之神阿波羅
18. () 奧蘭多是羅馬共和時期的執政官，請問有關於他所擁有的權力，下列何者敘述正確？ (A)與另一位執政官互有否決權 (B)共和一開始，平民即可以擔任 (C)享有最高的決策權 (D)十二表法可以讓執政官犧牲平民的權利
19. () 「特選子民」(The Chosen People)，指猶太人是上帝從萬民中挑選的特等選民，負有上帝委託的特殊使命，這是猶太教的核心內容之一；耶穌雖是猶太人，他在傳教時告訴他的弟子們「要做各民族的信徒」。由這一點看來，猶太教與基督教的相異點主要是 (A)前者以《舊約》為宗教經典；後者以《新約》為唯一宗教經典 (B)前者是民族性的宗教；後者是世界性宗教 (C)前者必須遵守《十誡》；後者以《登山寶訓》取代《十誡》 (D)前者是一神信仰；後者是多神信仰
20. () 茲特命令：「主教、神父在舉行聖祭及洗禮等時，不可低聲，而該朗誦經文，俾使教友能因聆聽而感動懺悔，光榮天主。……為此，特命令地方首長，如果有疏忽此法令者，應立即要求總主教及各位主教，召開教務會議。」請問：這份詔令顯示哪一教派的政教關係？ (A)羅馬公教 (B)基督新教 (C)天主教 (D)希臘正教
21. () 附圖為亞歷山大帝國時代發行的貨幣，正面為亞歷山大的頭像，頭上披著獅子的頭像，因為亞歷山大認為自己是希臘神話大力神的後代，大力神在打敗獅子後，將獅頭戴在頭上，獅皮披在身上。請問，亞歷山大的錢幣為何會出現這樣的特色，下列解釋何者正確？



- (A)證明亞歷山大受到希臘神話的影響 (B)證明亞歷山大帝國的擴張很偉大 (C)證明亞歷山大透過希臘神話影響西亞各地 (D)證明亞歷山大重視文化建設
22. () 「羅馬教廷宣示：教宗是普世的教宗，只有教宗能任命主教，……他可以罷黜皇帝。與羅馬教會不合的人，不能被視為基督教徒；教宗有權結束臣民對罪惡統治者的效忠宣示。」請問根據以上文字，下列敘述何者正確？ (A)這是宣示政治地位大於宗教地位 (B)這應該是君士坦丁的說法 (C)這段文字發生於中古西歐 (D)這段文字應該是發生在拜占庭帝國
23. () 文藝復興運動在阿爾卑斯山以北的發展被稱為「北方文藝復興」，其思想核心是「基督教人文主義」。下列何者是基督教人文主義的思想家或文藝家？ (A)但丁 (B)伊拉斯莫斯 (C)佩脫拉克 (D)達文西
24. () 理性思維最重要的特點就是把主觀和客觀分離、把握客觀規律，所以西方哲學在古希臘誕生的同時也就是西方科學精神的誕生，可以說哲學是所有學科之始。下列相關的哲學家與學說的配對，何者正確？ (A)泰利斯：萬物源於數 (B)蘇格拉底：人是萬物的尺度，沒有一定的真理 (C)柏拉圖：觀念比實際經驗重要 (D)亞里斯多德：反對民主政治，希望有理想國的出現
25. () 法蘭為 13 世紀的農夫，請問有關他生活的描寫，下列敘述何者正確？ (A)法蘭出生時會在教會接受受洗 (B)因為不識字，所以無法了解聖經裡的故事 (C)因為農事繁忙，無法參加宗教慶典 (D)會前往麥加朝聖
26. () 老師在課堂上討論到一個民族：「這個民族在歷史上，雖然曾經建國並且有過一段短暫的輝煌時代，卻在此後經歷了長期的流離失所，並且不斷的被其他強大的民族或者帝國統治。直到兩千年後，他們憑藉著宗教帶來的強大凝聚力，以及在世界政治經濟上的重大影響力，得以重新建國。」請問：這個民族指的是以下何者？ (A)希臘人 (B)羅馬人 (C)希伯來人 (D)馬其頓人
27. () 上歷史課時，老師提到一句話：「羅馬以武力征服了希臘，但在文化上卻成了俘虜。」幾位學生提出不同的解釋，下列哪一位學生的理解最恰當？ (A)羅馬以武力、文化征服了希臘，使希臘成為其俘虜 (B)羅馬與希臘在地理上相當接近，文化上交流，同是西方文化的源頭 (C)羅馬以武力征服了希臘，接觸、吸收希臘文化，並且深受希臘文化的影響 (D)羅馬雖以武力征服了希臘，但被希臘人聘請為家庭教師，使希臘人成為羅馬的文化俘虜
28. () 某位歷史人物曾言：「我們的制度之所以被稱為民主政治，是因政權在所有公民手中，而不是在少數人手中。」請問此人最有可能是下列何者？ (A)梭倫 (B)克里斯提尼 (C)伯里克里斯 (D)亞歷山大
29. () 「在 1520 年代開始發揮影響力的宗教改革，起源非常複雜，但是與文藝復興肯定脫離不了關係。批判精神顯然是人文主義者最突出的特色。……從知識分子的角度來看，當時最重要的組織就是各地的教會及羅馬教廷，也因此他們愈來愈關注羅馬教廷和他們所允許的事情。他們積極減少教會中不斷增加且讓許多知識分子厭惡不已的陋

規，期能找回被隱藏住的使徒傳承與秉持基本教義的原始教會。因此，教會改革運動和文藝復興在目標和方法上極為相似，也正因如此，最偉大的人文主義者□□被認為種下了宗教改革的種子。」根據資料，□□是指下列何人？ (A)摩爾 (B)薄伽丘 (C)伊拉斯莫斯 (D)馬基維利

30. () 羅馬共和初期，平民在經濟和政治上受到極大壓迫。負債的平民變成實質的農奴，甚至被賣為奴；貴族與平民階級間的通婚，實際上被禁止；法庭的控制權落入貴族手中。西元前 5 世紀，平民盡力爭取政治的發言權。請問下列何者是平民爭取而來的權益？ (A)設置兩名執政官互相制衡 (B)給予元老院擁有立法權 (C)公民大會的設置 (D)《十二表法》的頒布
31. () 一座城市中，居民熱烈討論即將重建的大教堂建築樣式，他們對常見的哥德式建築並不滿意。因為古代建築廢墟隨處可見，他們鼓勵競標的建築師從古代建築中尋找靈感。經過幾十年的努力，一座覆以圓頂的長方形教堂，終告竣工。這座城市是： (A)羅馬帝國時期的耶路撒冷 (B)11 世紀中期的聖彼得堡 (C)文藝復興時期的佛羅倫斯 (D)19 世紀初期的墨西哥市
32. () 西元 313 年羅馬皇帝君士坦丁簽署了著名的「米蘭詔令」，它是一條關於宗教寬容的詔令。詔令承認基督教徒與其他異教徒一樣具有同等的信仰自由權，從此基督教成為羅馬帝國的合法宗教，成了國家政權的精神支柱。在承認基督教的地位後，324 年，君士坦丁恢復了羅馬帝國的統一，並成為羅馬帝國的獨裁統治者。325 年，君士坦丁在尼西亞主持召開了「全世界大會」的宗教會議，制定了所有基督徒都必須遵奉的信條：聖子基督是永恆的，與聖父、聖靈是同體的。請問根據以上文字，下列敘述何者正確？ (A)米蘭詔令使得基督教成為羅馬帝國的國教 (B)米蘭詔令頒布後，君士坦丁大帝的統治地位受到動搖 (C)君士坦丁舉行尼西亞的宗教會議，代表了政治開始干預宗教 (D)米蘭詔令公布後，出現教宗制度
33. () 亞里斯多德說：「吾愛吾師，吾更愛真理。」請問亞里斯多德的思想與其師柏拉圖最大差異表現在下列何處？ (A)柏拉圖強調現實係從理念中衍生，物質受精神支配；亞里斯多德則認為物質客觀存在，是認知的基礎 (B)柏拉圖注重公共事務的探討；亞里斯多德則關心追求個人心靈的恬靜 (C)柏拉圖看重探尋宇宙的起源；亞里斯多德則強調思考人生真理 (D)柏拉圖宣揚克己修身、清心寡慾；亞里斯多德則強調追求快樂，盡量減少物欲的簡單生活
34. () 800 年的聖誕節，法蘭克國王查理曼在羅馬接受教宗加冕為「羅馬人的皇帝」。當時，教宗順利地將自己政治上支持的對象，從拜占庭皇帝轉移到法蘭克國王身上，承認這個新帝國是西方基督教世界真正神聖的政體，但此舉也導致日後的政教之爭。請問查理曼受教宗加冕，在政教關係上顯示了何種意義？ (A)法蘭克國王的政權來自於教會 (B)拜占庭帝國賦予教會權力 (C)法蘭克國王與教會互不相屬 (D)法蘭克王國隸屬於拜占庭帝國
35. () 斯多葛派與伊比鳩魯派的論點頗多歧異，但在哪一方面卻完全相同？ (A)終極關懷一致：心靈平靜，解脫人生苦難 (B)方法相同：摒除慾望，實踐責任，以得自由解放 (C)目標一致：避世自保，獨善其身，追求心智上的喜悅 (D)立足點相同：皆持個人主義的立場，具出世或反社會的思想，均不為當政者所喜
36. () 希臘正教和羅馬公教最不相同的特點是： (A)教會組織不同 (B)教名素質不同 (C)崇拜對象不同 (D)君主對教會的權力不同
37. () 歐洲自西元 4 世紀起，某些人士逐漸形成一種特殊的生活規範，作息規律且安排精確，主要生活是勞動、禱告與冥思，知識的學習研究雖不是生活重點，但對於學術遺產的保存貢獻甚大。請問這種特殊生活規範發生於何處？ (A)城市 (B)莊園 (C)修院 (D)教會
38. () 李小米和好友到德國自助旅行，行程來到科隆參觀教堂，看到教堂裡有一幅耶穌賜與天國鑰匙給□□的彩繪玻璃，請問□□是指以下何人？ (A)彼得 (B)聖本篤 (C)保羅 (D)約翰
39. () 利利提到：「追求快樂的欲望是導致善良的力量，每個人應該依自己的興趣和情緒來選擇生活。生活應該以簡單為要。」請問利利是屬於哪個學派的擁護者？ (A)斯多噶學派 (B)伊比鳩魯學派 (C)雅典學派 (D)泰利斯所屬學派
40. () 西羅馬帝國滅亡後，西歐政權分崩離析，當時某一組織逐漸成為社會上安定人心、救濟民眾的重要機構，對當時歐洲的政治、社會、經濟、文化有廣泛的影響。請問此組織為何？ (A)議會 (B)學校 (C)行會 (D)教會
41. () 這場內戰過後，失敗的一方瘟疫橫行，難再恢復戰前的榮景；勝利的一方也因其他城邦起而反抗耗損國力。最終，加速了這個地區的衰落。請問題幹中所指的戰爭為何？ (A)特洛伊戰爭 (B)波希戰爭 (C)亞歷山大東征 (D)伯羅奔尼撒戰爭
42. () 《十二表法》是羅馬第一部成文法，其重要性非同一般。以下關於其敘述，何者正確？ (A)以今日觀點視之，內容多注重在刑法與貴族權益 (B)此法的頒布，象徵平民權力的上升 (C)結合羅馬人務實的性格，演變成自然法 (D)曾取法亞歷山大帝國，將習慣法轉為法條
43. () 哪一位國王不僅曾被教宗宣稱為「羅馬人的皇帝」，也建立了自西羅馬帝國滅亡後，西歐版圖最大的帝國？ (A)查理曼 (B)鄂圖一世 (C)烏爾班二世 (D)查士丁尼
44. () 《聖經》記載：以色列人民出埃及來到紅海邊，前有大海，後有追兵，神讓帶領希伯來人的□□，以手杖將紅海的水分開，希伯來人得以順利渡海得救。最後他們來到約旦河邊，到達應許之地。請問何人帶領猶太人逃出埃及，重返應許地巴勒斯坦？ (A)耶和華 (B)摩西 (C)耶穌 (D)亞伯拉罕
45. () 下列有關達文西的敘述，哪一項是合理的？ (A)他是法國人 (B)繪畫不採舊的宗教題材 (C)不但是一位偉大的畫家，也是一位科學發明與實踐者 (D)繪畫不注重新技巧
46. () 「當世界毀滅時，上帝就會降臨。在世界末日時，人就會想起他在世時所作所為。上帝在這一天將會有賞有罰，報應不爽。讓我們的靈魂安息，回歸上帝，服侍天主，進入天堂。」(甲)猶太教；(乙)佛教；(丙)婆羅門教；(丁)基督教。有上述思想的宗教組合應為下列何者？ (A)甲乙丙丁 (B)丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲丁

47. () 基督宗教早期傳播過程中，曾經遭受到羅馬官方的禁止，是從哪個時期開始？ (A)王政時期 (B)共和時代末期 (C)帝國時代初期 (D)帝國時代後期
48. () 中古時代，修道院和主教座堂學校是培訓神職人員的主要機構，後來教育對象擴及非神職人員。中古後期大學興起，下列敘述何者正確？ (A)大學建立與城市復甦行會興起有關 (B)義大利波隆納大學以神學見長 (C)巴黎大學以法學著稱 (D)因城市裡的商人組成行會而促成大學興起
49. () 文藝復興開始於何時、何地？ (A)11 世紀／英國 (B)12 世紀／法國 (C)13 世紀／拜占庭 (D)14 世紀／義大利
50. () 中古時期，羅馬主教的地位超出各地主教，成為基督教會的教宗，原因為何？ (A)羅馬皇帝兼任主教，成為基督教會的領導者 (B)根據彼得磐石說，羅馬主教自認是教會領袖 (C)基督徒相信羅馬是神的應許之地 (D)使徒保羅在羅馬建立教會，成為第一任主教