**基隆中山高中111學年度第一學期高三國文科第一次段考考題**

第貳部分、混合題(占28分) 座號： 姓名：

|  |  |
| --- | --- |
| 題號 | 作答區注意： 1.應依據題號順序，於作答區內作答。2.除另有規定外，書寫時應由左至右橫式書寫。 |
| 34 | A □ B □ C □ D □ 【使用2 B鉛筆作答 】 |
| 35 | A □ B □ C □ D □ 【使用2 B鉛筆作答 】 |
| 36 | 乙二文皆談及區分異己的問題，請根據下表提示，將適合的答案填入中（作答字數：各　20　字以內。） (各4分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  區分異己的原因 | 作者如何評論區分異己的行為 |
| 甲文 |  從有意識的分類開始 |  　20　字以內。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |
| 乙文 |  20　字以內；

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 | 客觀分析孩童區分異己的行為 |

 |
| 37 | A □ B □ C □ D □ 【使用2 B鉛筆作答 】 |
| 38 | 根據本文，《紅樓夢》引用《牡丹亭》的文本，兩作品中多有互相對照之處，請將下列表格完成，並填入正確答案。 【 請使用黑色墨水的筆做作答 】 (說明相關連結，20字內，2分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《紅露夢》 段落 | 《牡丹亭》段落 | 兩部文學著作之相關意義 |
| 元妃點戲 | 〈離魂〉 | 連借黛玉死亡的方式 |
| 黛玉葬花 | 〈離魂〉 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| 題號 | 作答區注意： 1.應依據題號順序，於作答區內作答。2.除另有規定外，書寫時應由左至右橫式書寫。 |
| 39 | A □ B □ C □ D □ 【使用2 B鉛筆作答 】 |
| 40 | A □ B □ C □ D □ 【使用2 B鉛筆作答 】 |
| 41 | 甲提及「觀眾」對「劇場」的意義，而乙文則說明了「戲劇」與「觀眾」的關係。請參考表格中的填寫方式，填寫欄項缺空的、兩處。（作答字數：　20　字以內；　40　字以內。） (每格4分) 【 請使用黑色墨水的筆做作答 】

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文章 |  文本文句 | 文句意涵闡述 |
| 甲文 | 劇場只有在面對觀眾表演的時刻，才真正存在 |  　40　字以內。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |
| 乙 |  20　字以內；

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 | 戲劇只是觀眾用來娛樂的工具，彼此並無緊密的關係 |

 |