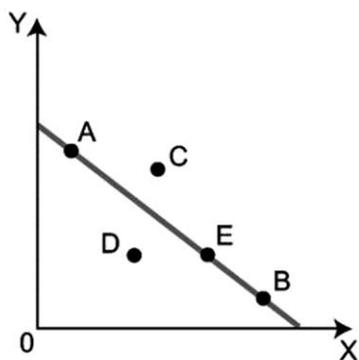


一、單選題(24 題，每題 2.5 分，共 60 分 不倒扣)

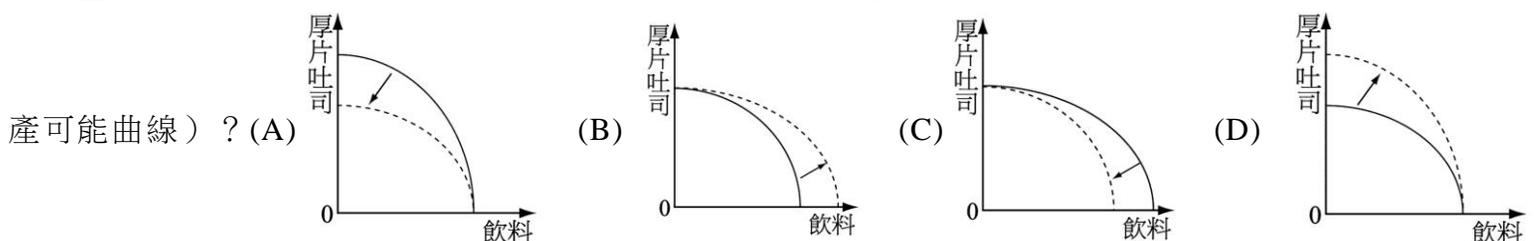
使用電腦回收卡從第 51 題開始畫卡(共 5 頁)

51. () 畫家小丁畫了一幅「蘭嶼映象」送給朋友瑜瑜，瑜瑜收到後很開心，於是自己把「蘭嶼映象」大量複印，分送給其他朋友，並將原作放在自己經營的餐廳。小丁知道後要求瑜瑜停止此項行為。關於兩人的敘述，下列何種可能在法律上最為合理？ (A)小丁已經將該畫作送給瑜瑜，因此無權干涉瑜瑜將該畫作複印及送人 (B)瑜瑜認為複印時有標註這幅畫是小丁所畫，沒有侵權 (C)小丁認為這幅畫的作者是 他，只有他能決定畫要放在哪裡 (D)瑜瑜雖擁有這張「蘭嶼映象」的所有權但卻沒有著作權，因此不能任意複印及分送他人
52. () 我國某部法律明文規定「工資由勞雇雙方議定之。但不得低於基本工資。」，並須設立基本工資審議委員會來擬訂基本工資。請問：此規定最有可能規定於下列哪部法律中？ (A)《勞資爭議處理法》 (B)《民法》 (C)《勞動基準法》 (D)《就業保險法》
53. () 小豪在電視購物頻道上看到一臺期待已久的電腦降價了，於是拿起電話訂購，翌日電腦即送到家中，小豪將電腦拆封後開始試用電腦。小豪的妹妹看到後便向他借用 2 天，妹妹將電腦交還小豪後又正常使用了 3 天，但小豪發現電腦沒有想像中的好用，這時小豪的行為依據《消費者保護法》應有下列何項解釋？ (A)小豪藉由電視購物之方式購買商品屬於「訪問交易」 (B)小豪未超過《消費者保護法》規定之猶豫期間，可將商品退還 (C)小豪觀看電視購物頻道時已有充分的思考時間，故購買後不得退還 (D)小豪須說明理由並負擔退貨費用，才可解除契約
54. () 阿騰向甲電信的乙營業處預購一支手機，並支付訂金，阿騰期盼能夠盡快拿到手機來使用。依照所有權的特性，下列敘述何者正確？ (A)阿騰取得手機後，可以對任何人說手機是他的，不得隨意使用 (B)阿騰可向甲電信的任一分店要求領貨 (C)因銀貨兩訖，就算阿騰發現手機有瑕疵，也無法請求乙營業處退換貨 (D)因所有權絕對，阿騰無法轉售該手機給他人
55. () 附圖是某工廠生產 X 和 Y 兩種產品的生產可能曲線，生產點為 E。假設工廠新購買生產 X 產品之設備，請問生產點最有可能移動到圖中哪一點？

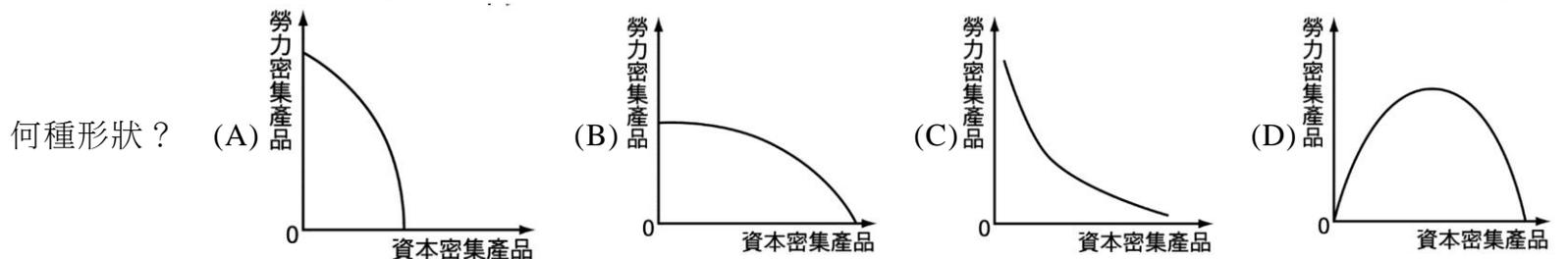


- (A)A 點 (B)B 點 (C)C 點 (D)D 點

56. () 阿龍在網路上與賣家約定好以 2,000 元價格買下一臺二手腳踏車，並約定交貨時間。不久後阿民也在網路上看到該腳踏車，阿民親臨現場並出價 3,000 元，賣家考量收益便將腳踏車交付給阿民。請問：依上述狀況，阿龍應如何主張自己的權利呢？ (A)阿龍契約簽訂的時間較早，可直接向阿民要求交付腳踏車 (B)阿民已經取得腳踏車的所有權，阿龍沒有任何辦法 (C)阿龍可以向阿民提出所有物返還 (D)阿龍可向賣家要求負起債務不履行的責任
57. () 兩人結婚勢必面對共同的經濟生活，其中亦包含夫妻財產的問題。依據我國現行法律規定，夫妻之間的財產制度的確立，下列何者敘述正確？ (A)在結婚時僅以口頭約定，採用法定財產制，就是有效的 (B)如雙方沒有書面約定，就採共同財產制 (C)在結婚時就應決定，婚姻中不能更改 (D)在離婚時才要決定，如沒有離婚就不用選擇
58. () 附圖實線為水果王餐飲店製作厚片吐司和飲料的生產可能曲線，為了因應夏天的到來，老闆決定添購新的機臺生產飲料。請問：其生產可能曲線將會如何變動（實線為原本生產可能曲線，虛線表變動後的生產可能曲線）？



59. () 曉鈴在網路上向店家訂製一個客製化手機殼，並準備將手機殼送給阿凱當作生日禮物。下列時間與手機殼所有權歸屬說明，何者正確？ (A)曉鈴在網路下訂單後，即取得手機殼的所有權 (B)阿凱得知曉鈴要送他手機殼作為禮物，當他知道這件事就擁有手機殼的所有權 (C)曉鈴必須付款完畢，才能真正取得手機的所有權 (D)當商家寄出手機殼，曉鈴在收到商品時，才擁有手機殼的所有權
60. () 繼承是人們留給家人最後的禮物，法律規定的繼承順序除了配偶外，分為四個順位。請問：四個順位排序的依據，可能下列何者？ (A)依人數多寡，人數少的順位在前 (B)依親疏遠近，情感緊密的順位在前 (C)依親等關係，親等近的順位在前 (D)依年齡階層，年紀輕的順位在前
61. () 臺灣魔術方塊多項盲解紀錄保持人洪啟倫，2018年在遮眼的情况下，以24.80秒鐘完成魔術方塊盲解刷新紀錄，他將獨特的魔術方塊盲解公式等影片上傳YouTube，但2020年一位黃姓男子採用該拆解公式並錄製影片上傳，讓洪男認為著作權遭侵犯，多次向黃男要求回應，但黃男沒有理會，最後直到提告後，雙方才和解。關於題文所牽涉到的著作權概念，下列敘述何者正確？ (A)洪男非魔術方塊的發明者，因此無權對黃男提告 (B)影片是透過YouTube公開，因此無著作權之保障 (C)黃男可主張自己的影片為「合理使用」避免侵權 (D)洪男的影片被擅自重製，可主張智慧財產權受損
62. () 利用臉書等網路平臺上直播拍賣商品，現在愈來愈盛行。其中許多拍賣業者在直播頁面上明白標示「薄利多銷，小瑕疵概不可退貨」、「出清特賣無退換貨」等規定。若消費者購買上述拍賣商品後仍欲退貨時，下列說明何者正確？ (A)當消費者購買商品時即表示同意業者規定，所以無法退貨 (B)此屬通訊交易，消費者收受商品後7天內仍可無條件退貨 (C)只有當拍賣商品有瑕疵時，消費者才可要求業者提供退貨 (D)若消費者是以面交方式取貨，則拍賣業者可拒絕提供退貨
63. () 《民法》近年來對於私法自治的原則做了修正，除了契約自由外，更重要的是社會本位的價值觀，透過法律保障不同資源的人，都能立於平等的地位，因此對於契約自由加以限制，達成契約正義，以下何者符合對於契約正義的說明？ (A)以公益為由限制私人權利，是符合契約公平正義的具體表現 (B)《勞動基準法》的最低勞動條件，應該一體適用所有行業別 (C)現今社會以契約正義為主，私法契約自由只具有補充的地位 (D)政府為保障消費者，網路的交易行為都有七天猶豫期的限制
64. () 小華與妻子結褵數十載，後因病去世，身後除妻子外，尚有養子小明。若小華在病榻中完成遺囑撰寫，將全部財產留給妻子。依我國《民法》規定，下列有關小華遺產分配的論述，何者正確？ (A)有意思表示即視為有效，故妻子獲得全部遺產 (B)遺囑已完成，應該依照內容的做分配 (C)應按照法定的應繼分分配遺產，養子亦得繼承 (D)小明雖為養子但仍有繼承權，雖有遺囑但仍可主張其特留分
65. () 民法與個人的一生關係密切。下列關於《民法》中「繼承制度」的規範，哪些是正確的？ (A)繼承，以繼承人「知悉」得繼承之時開始 (B)現行《民法》以「拋棄繼承」為法定繼承方式 (C)採取「限定繼承」時，繼承人應向法院陳報遺產清冊 (D)繼承人可以選擇拋棄債務只繼承財產
66. () 臺灣在經濟發展過程中，最早的產業重心是在稻米、蔗糖，之後又轉為衣服、玩具等勞力密集的產業，目前則在資本密集的高科技產業上具有比較利益。依上述，我國現在的生產可能曲線(PPC)可能較接近



67. () 附表是某知名廠商生產甜甜圈與蛋塔的生產組合，該表中的 X 應該填入多少較合理？

	A	B	C	D	E	F
蛋塔	50	48	44	X	25	0
甜甜圈	0	5	10	15	20	25

(A)43 (B)42 (C)35 (D)34

68. () 高雄某保全公司龐姓員工，與公司簽訂責任制勞動契約，但契約書未報請當地主管機關核備；公司按責任制給付的加班費，遠低於其平均時薪，龐姓員工提起訴訟，三審法院都以契約書未經核備並非無效，判龐姓員工敗訴。龐姓員工聲請釋憲，《司法院釋字第726號解釋》宣告雇主申請責任制，若未經地方主管機關同意，則勞動契約無效。試問以下何者符合大法官此號解釋的用意？ (A)彰顯民法的私法自治與契約自由原則 (B)地方政府應介入勞動契約以實現契約正義 (C)雇主向地方主管機關報備即可實施責任制 (D)契約未經主管機關核備但法院仍可認定責任制的效力
69. () 買房子只登記一個「所有權人」，他會擁有百分之百的產權；若今天是一間房子兩人出資，那可以採取「共同登記」，即雙方都是持有人。請問：在共同持有房屋所有權的狀況下，未來房子要怎麼規劃，包括產權變更、變賣或是要出租時，按照《民法》應如何處置？ (A)一物多權：房屋上存在兩個所有權，兩人皆獨自享有房屋處置的權利 (B)一物一權：兩人共享一個所有權，若想出售該房屋，必須得到對方同意 (C)按出資比例決定所有權歸屬，由錢付較多的人決定 (D)依照所有權的排他性，一間房子不可能兩人共同持有

70. () 近年來社群平臺直播如春筍般出現，民眾可以利用直播在網路上分享影片、照片，甚至是販賣商品，請問以下四位直播主的行為以及可能涉及的法律，何者正確？ (A)小咪在直播節目中唱完整首周杰倫的歌曲，可能涉及侵害周董的專利權 (B)元元在她的直播節目中，朗讀了一段知名作家的文章，可能侵害著作權 (C)通神在遊戲直播中，一邊解說遊戲技巧同時進行遊戲，並不影響著作權 (D)中中以超連結方式提供粉絲自己的直播，也涉及侵害公開傳輸的著作權
71. () 曉華在做報告時，提到專業分工，請幫他想想專業分工有哪一些好處？ (A)專業分工後，可以選擇售價高的產品生產 (B)不是每一個人都有自己的專業 (C)專業分工後，利潤會降低 (D)專業化生產，可以讓生產更有效率
72. () 現行的夫妻財產制較修法前新增「自由處分金」制度，在家庭生活中的日常費用外，雙方可以協議一份自由處分金當作另一方的零用錢。關於自由處分金制度的敘述，何者正確？ (A)自由處分金是指夫給妻的零用錢 (B)自由處分金應納入水電食材費用 (C)自由處分金彰顯對打理家務者人格的尊重 (D)自由處分金肯定外出工作的價值
73. () 財政部國庫署 2022 年 1 月時表示，2021 年無人繼承的遺產剩餘，合計金額達 5,653 萬元。其中，最大筆為 1,222 萬元。國庫署表示，根據規定，無人繼承的遺產，在公示催告期滿後，經清償債權並交付遺贈物後，如有剩餘，就要歸屬國庫。根據國庫署的公告判斷，以下哪些同學的解讀是**錯誤**的？ (A)建州：這些遺產無人繼承，可能是因為那個人生前已經辦理了拋棄繼承 (B)柏仁：會遺留 1,222 萬元無人繼承，可能是那個人已沒有後代或親屬了 (C)保仁：國庫署處理這些無人繼承的遺產，主要依據《民法》的法律規定 (D)麗華：1,222 萬元無人繼承，可能是那個人生前未立下遺囑指定繼承人
74. () 假設某國的資源全部投入國防工業和民生工業的生產上，若我們觀察到甲、乙兩個不同的生產組合，那麼依據經濟學上的「生產可能曲線」概念分析，下列敘述何者正確？

	甲	乙
國防工業	6,000 萬單位	3,000 萬單位
民生工業	2,000 萬單位	4,000 萬單位

- (A) 甲具生產民生工業的比較利益，較有效率 (B)甲生產 1 單位國防工業的機會成本為 3 單位的民生工業 (C)乙生產 1 單位民生工業的機會成本為 0.75 單位的國防工業 (D)甲與乙各有取捨關係，兩者皆有效率

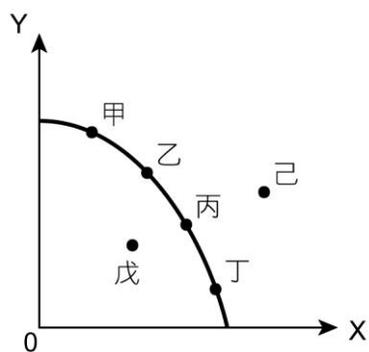
二、題組題(10 小題，每題 3 分，共 30 分 不倒扣)

◎臺北市一名邱先生，日前把電動機車停在路邊卻被偷走，警方調閱監視器循線逮捕竊賊。根據調查，竊賊在偷走電動機車後連闖數個紅燈，最後自撞毀損電動機車，並將其棄置於路旁。竊賊除了面臨竊盜刑責、闖紅燈的行政罰，另外邱先生也可對該竊賊提出《民法》上的權益，請根據《民法》所有權的特性，回答下列問題：

- () 75 邱先生當日若目睹電動機車的行竊過程，當竊賊騎乘贓車要離開現場時，他大聲向竊賊喝斥「把我的機車還來」。上述情形，邱先生是在行使何種物上請求權？ (A)所有權妨害防止 (B)所有權妨害除去 (C)所有物返還 (D)損害賠償
- () 76 邱先生的電動機車被撞壞，經車行評估維修費用需要 2 萬，他可以如何捍衛自己的權利？ (A)非因當事人造成毀損，可向電動機車原廠請求免費維修 (B)竊賊已被警方逮捕，邱先生只能自認倒楣花錢修車 (C)向法院請求犯罪被害人補償金 (D)請求竊賊負擔民事損害賠償責任，若竊賊不理賠，可提起訴訟

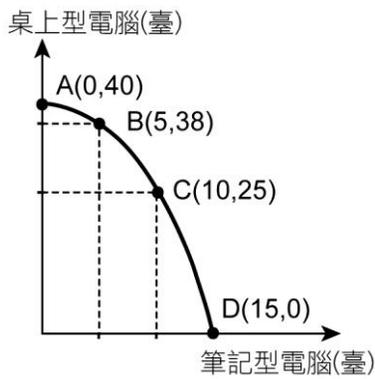
◎公民老師在經濟學的課堂上，教導大家生產可能曲線，讓同學了解若要生產兩種物品時，該如何進行資源分配。

- () 77 請問：生產可能曲線上甲、乙、丙、丁四個點的哪一個生產效率最高？



- (A)甲 (B)丙 (C)丁 (D)都一樣
- () 78 若該生產可能曲線是學生在讀數學和英文時的生產可能曲線，縱軸為數學答題數，橫軸為英文答題數。請問：下列敘述何者正確？ (A)若盡全力答題時，學生最佳答題組合會落在己 (B)學生今天身體狀況不佳時，答題效率較差時答題組合會落在丁 (C)每當想多答一題的數學，需要犧牲的英文答題數會增加 (D)若有解題高手從旁協助答題時，答題組合會落在戊

◎天天電腦公司生產筆記型電腦與桌上型電腦，附圖是一天生產筆記型電腦與桌上型電腦的生產組合。若天天電腦公司想要達成最有效率的生產，請協助他解決下列問題。



- () 79 有關該生產可能曲線所反映的生產概況，下列敘述何者正確？ (A)生產筆電的機會成本會遞減 (B)生產桌上型電腦的機會成本會遞減 (C)生產最後一臺筆電的機會成本高於第一臺筆電 (D)生產 1 臺筆電的機會成本固定是 1 臺桌上型電腦
- () 80 從該生產可能曲線判斷，哪一個生產組合最有效率？ (A)15 臺筆記型電腦，0 臺桌上型電腦 (B)40 臺筆電，2 臺桌上型電腦 (C)20 臺筆電，9 臺桌上型電腦 (D)10 臺筆電，15 臺桌上型電腦

◎《著作權法》第 65 條指出，合理使用除了須符合《著作權法》其他條文規定，並用以下標準判斷：一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。二、著作之性質。三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

但是否為合理引用，常有爭議。例如：曾有名網紅以解析電影劇情聞名，他的創作模式是擷取電影片段進行剪接，搭配自己的角度，以口白說明劇情。有時穿插評論，有時穿插嘲諷。這些創作被電影商視為侵權行為告上法院。該網紅主張，自己的模式是「二次創作」，以原著作為素材、全部或部分改作，這種模式在串流頻道上常見，且自己是合理使用那些電影片段。

請依據上述內容，回答以下問題：

- () 81 若以《著作權法》第 65 條的標準檢視，下列說明何者**不正確**？ (A)利用之目的：如果網紅的頻道沒有營利，且沒有其他爭議就可能是合理使用 (B)著作之性質：如果網紅不剪輯電影片段，自製動畫說明，即可能是合理使用 (C)占整體著作的比例：如果網紅擷取百分之五十的影片，但並未營利，也算合理使用 (D)對原著潛在市場影響：如果觀眾看到網紅的影片，會激起去電影院看原作的慾望，可能為合理使用
- () 82 該網紅曾主張，自己是以評論目的，將電影片段剪輯，因此屬合理使用。《著作權法》的立法並沒有嚴格規定任何情況使用他人著作，應事先取得授權，只要是法律範圍內的合理使用，大眾就可以安心利用。哪一項是《著作權法》開放合理使用的目的？ (A)流通創作提升文化資本 (B)鼓勵創作者繼續創作 (C)使創作者壟斷作品成果 (D)鼓勵創作者公開作品

◎阿誠與小錦結婚 10 年，因為工作時常分隔兩地，感情逐漸疏遠，兩人和平協議離婚。下表是阿誠與小錦的財產清冊，請根據表中資訊回答下列問題：

	鋼琴家阿誠	工程師小錦
婚前財產	100 萬	700 萬
婚後財產	演出用 120 萬的平臺鋼琴	市值 600 萬的個人工作室
	繼承得到的 200 萬跑車	薪資收入 800 萬
	演出收益 1,000 萬	股票收入 200 萬
	結婚購置的房屋 800 萬	工作用電腦 20 萬

- () 83 假使阿誠與小錦未約定財產處置方式，依照現行《民法》規範，誰可以向對方請求「剩餘財產分配」，請求金額為多少？ (A)阿誠可向小錦請求 50 萬差額 (B)小錦可向阿誠請求 300 萬差額的一半 (C)雙方未有約定，各自擁有財務，不得請求 (D)扣除特有財產，小錦可向阿誠請求 200 萬差額
- () 84 假使阿誠與小錦婚前約定為共同財產制，依照現行民法規範，下列敘述何者正確？ (A)無論婚前或婚後取得的財產皆應共同分配 (B)婚前財產不計入，所有的婚後財產皆應共同分配 (C)排除婚前財產與特有財產，其餘才共同分配 (D)僅有因職業上必須要用的物品才屬於特有財產

