

單選題：40 題，每題 2.5 分，共計 100 分。 ※共有 40 題，請用 2B 鉛筆畫記於答案卡。

- 1.(A)
解析：(B)行政院金馬聯合服務中心主要服務當地居民，屬於民政性質，與兩岸機構無關；(C)該中心於 2017 年成立，強化中央與地方的連結，並非戒嚴時期成立的機構；(D)福建省政府職能已被國防單位取代，在省虛級化的情況下設立該中心。故選(A)。
- 2.(D)
解析：(A)此時主要強調「一國兩制」；(B) 1987 年解嚴後開放返鄉探親，不再維持所謂的「三不政策」；(C)屬陸委會轄下的半官方機構。故選(D)。
- 3.(B)
解析：「一個中國」、「兩個政府」指 1949 年後的兩岸分治；「三個政黨」指中國國民黨、中國共產黨，再加上雷震的中國民主黨；「四六事件（1948-1949 年的逮捕學生事件）」、「魂斷六張犁（1950 年代政治迫害死難者之埋葬處）」指白色恐怖；「論壇五虎將」指中央民代機關無法改選下，省議會五位黨外勢力的議員之合稱；「第七艦隊協防」指韓戰期間美國派第七艦隊執行臺海中立化政策；「八二三砲戰」發生於 1958 年；「九年義務教育」自 1968 年實行。以上大多發生於戒嚴時期。故選(B)。
- 4.(D)
解析：方位坐北朝南以求長治與興盛，是中國傳統概念；新政府則將城市軸線改朝向日出之東，因為日本為大和民族，崇尚太陽。其餘線索包括公會堂、警察局、廣播亭都可以判斷為日治時期。(A)為清朝統治時期；(B)為清朝統治時期；(C)為中華民國時期。故選(D)。
- 5.(C)
解析：清領初期雖然頒布渡臺禁令限制大陸人士移民來臺，但十八世紀（雍正、乾隆年間）中國人口激增，已出現人地不均問題，閩、粵地區山多田少，這個問題更形惡化，所以為了謀生選擇偷渡來臺人數有增無減。故選(C)。
(A)是十七世紀中葉明清改朝換代之際。
(B)十九世紀牡丹社事件後，為了保臺，沈葆楨奏請廢止渡臺禁令，鼓勵移民以消除「番地無主論」的主張，有移民實邊之效。
(D)二十世紀中葉，中華民國政府鼓勵生育，使臺灣人口增加千萬以上。
- 6.(B)
解析：文中提到某人承租土地種植咖啡、椰子與橡膠，這些都是熱帶或副熱帶的作物，選項中只有(B)印尼的氣候最符合。某人是移民印尼泗水的周里觀。故選(B)。
- 7.(C)
解析：1950 年代，政府為推動「農業培養工業」政策，因此開放山地保留地，藉以開發山地資源。根據統計，早期臺灣原住民族的初職為「農林漁牧」或「工」這兩項聲望較低的勞力工作，其中「工」又略高於農林漁牧，約占 40%左右，社經地位都不高。故選(C)。
- 8.(C)
解析：1953 年，在中共與蘇聯的支持下，緬甸政府向聯合國提出控告，指控中華民國侵略緬甸國土，聯合國乃要求李彌的反共軍從緬甸撤離。部分的反共軍民撤退來臺，他們大多又是雲南人，為了生計開始販賣家鄉小吃，其中規模較大的龍岡忠貞新村，在桃園政府的協助下，近年來舉辦了一連串雲南文化相關活動。故選(C)。
- 9.(A)
解析：1940 年代末期，因為馬歇爾調停中國事務的失敗，加上國民黨於內戰中的失勢，美國對東亞政局變得較為消極。直到 1950 年韓戰爆發，因為攸關冷戰局勢變化，美國除了出兵朝鮮，也派艦隊協防臺灣海峽，以防中共趁勢攻打臺灣。故選(A)。
- 10.(C)
解析：1954 年中共突然砲擊金門，並攻占一江山島，第一次臺海危機爆發。由於《中美共同防禦條約》中，美國載明其捍衛範圍僅限於臺澎地區，所以只好棄守中共猛攻的大陳島等地，島民在美軍協助下來臺，由政府協助安置建立聚落。故選(C)。
- 11.(D)
解析：鄭南榕創辦《自由時代週刊》，標榜「爭取百分百言論自由」，言人所不敢言，包括轉載導致作家江南殺身之禍的《蔣經國傳》，揭露蔣經國與軍方內幕；並以雜誌社為基地，舉辦各式活動挑戰威權體制。後來因為刊登旅日學者、臺獨聯盟許世楷《臺灣共和國新憲法草案》，收到「涉嫌叛亂」的傳票，然而因拒捕，最後在雜誌社自焚身亡。故選(D)。
- 12.(D)
解析：臺灣民眾自力救濟現象頻傳，代表自主意識提高，爭取薪資工時、工作環境的改善。故選(D)。
- 13.(A)
解析：資料甲：初期以農業發展為主；資料乙：1934 年完成日月潭水力發電廠，提供廉價電力發展輕工業；資料丙：1937 年開始加強發展重工業。故選(A)。
- 14.(B)
解析：資料一是鄉土文學，資料二是現代主義文學，資料三是反共文學。故選(B)。
- 15.(B)
解析：康熙年間，臺灣被納入清朝版圖後，因為區域分工、互補所需的情況下，而有以貿易地或商品作為區分的郊形成。故選(B)。
- 16.(D)
解析：(B)(C)開港後，臺灣的茶、樟腦主要銷往東南亞與歐美等市場。故選(D)。

(A)是清領後期。

17.(D)

解析：在臺灣總督府的獎勵與扶植下，日本的三井物產與三菱商事株式會社等紛紛來臺投資，並逐漸控制了清末外銷中重要的產業糖、樟腦等，鴉片則因專賣制度，主要由政府壟斷。反之，日治初期，由於稻米銷售獲利不高，米作被日資棄而不顧，本地資本的才得以握有米作的調製與流通。故選(D)。

18.(C)

解析：資料一是日治時期取消大租戶，確定土地單一所有權的制度。資料二是清領時期政府允許大租戶開墾無主地後所形成的一田二主現象。資料三是荷治時期王田制度。故選(C)。

19.(D)

解析：乙生：應為林爽文事件。丁生：應為大甲鎮瀾宮。故選(D)。

20.(C)

解析：本文改寫自馬偕的行醫紀錄《臺灣遙寄》(From Far Formosa)。

(C)馬偕屬於加拿大長老教會。

21.(A)

解析：鸞堂是以扶鸞為主要方式進行神人溝通的宗教組織，大多為士紳或儒生所設，用以宣講儒家教化，所以被稱為「儒宗神教」。故選(A)。

(B)孔子無扶鸞降筆之教，是後世儒生揣摩其意並結合佛道衍生而出的神人溝通方式。

(C)鸞書內容大多為儒家道德教化之說，但單是如此便有些單調，為了吸引識字有限的庶民注意，於是也將因果報應故事穿插其間。

(D)信徒問事多元，鸞堂也有斷訟用途，不僅於問科考功名之事。

22.(B)

解析：甘為霖牧師於 1871 年來臺，據他估計，當時全臺約有 17,000 多位盲人，其中不乏聰明者，但因為眼盲，只能從事低賤勞力或算命的工作，或淪為乞丐。所以他募款籌辦訓瞽堂，並印刷凸字版《聖經》。日治時期，他遊說總督府援助盲人教育，1898 年，兒玉源太郎下令在臺南創設官辦盲校，即今天臺南啟聰學校。在此之前，1897 年，訓瞽堂才告停辦。故選(B)。

23.(C)

解析：搶孤活動主要在農曆七月舉辦，但各地日期不一，日期雖異，卻都富涵中元普度孤魂野鬼與賑濟貧餓的精神。故選(C)。

24.(A)

解析：宋元以後，道教經過多次變遷，形成南北兩宗。通行於華北的是「全真教」，以老子的清靜無為為教義；通行於華南地區的則是正一派，也就是天師教，以符水禁咒為要諦，臺灣的道教是屬於後者。故選(A)。

25.(D)

解析：戰後臺灣社會變遷快速，新的時代需要新的價值觀與思維，針對時代需求，1980 年代「人間佛教」因應而生。代表人物有星雲法師等，主張人間佛教的主要內涵是「關懷生命」，他們透過具體行動，以「文化弘揚佛法、教育培育人才、慈善福利社會、共修淨化人心」等方式，將佛教大愛散布全世界。故選(D)。

26.(C)

解析：(A)接收臺灣的國民政府解除日治後期控制宗教的政策，採行自由與尊重的模式。

(C)清末臺灣開港通商以後，當時來臺的傳教士就以教育與醫療作為傳教手段。

27.(C)

解析：在考古學界，烏居龍藏是第一個把攝影機應用於田野調查的人，他拍攝了許多中國、臺灣邊疆地區民族的照片，留下許多珍貴影像紀錄。(A)(B)(D)的收穫祭、大武山與陶壺都是排灣族著名特徵，只有(C)排灣族視百步蛇為其祖先，不可能獵殺與食用。故選(C)。

28.(D)

解析：「甲地」的三山國王廟為零，而三山國王是客家族群的鄉土神。選項中，桃園縣與新竹縣都是臺灣客家族群主要的分布地區，臺北縣則聚集來自中南部各地的移民，這些地方不可能完全沒有三山國王廟。臺南縣是臺灣最早開發的地區，閩南人也最早來此地拓墾，可判斷客家族群稀少。故選(D)。

29.(C)

解析：由階級分明、石板屋與百步蛇圖騰等線索，可知為排灣族與魯凱族。

30.(B)

解析：十九世紀，清領臺灣從移墾社會進入定居社會，文教推動更積極而有成效，使臺灣進入文治社會，孕育了不少本土的士紳與文人。故選(B)。

31.(D)

解析：美臺團是蔡培火所創，巡迴播放社教電影的團體。1925 年秋，蔡培火母親大壽，蔡將祝壽禮金及募得資金共 6,000 餘圓，趁赴日之際，購買放映機及 7 卷影片，就此組成美臺團。故選(D)。

32.(C)

解析：自 1937 年開始，總督府推行「皇民化運動」；為了消弭中國文化的影響，取消報紙中的漢文欄，廢止學校中的漢文課；文藝成為戰爭的宣傳工具。故選(C)。

33.(C)

解析：1970 年代，臺灣面臨退出聯合國、中美斷交等外交困境，文藝方面西方抽象主義漸衰，鄉土文學漸興，且民歌流行。故選(C)。

34.(D)

解析：電影與無線電視相繼興起後，各劇種均受波及，而產生新的變化。故選(D)。

35.(D)

解析：郁永河在康熙年間，奉命來臺採硫，1697 年自府城北上至淡水，將沿途所見之漢番風土民情寫成《裨海紀遊》。《臺

海使槎錄》則是巡臺御史黃叔璥於雍正年間（1722-1724年）巡行臺灣後留下的紀錄，其對地方民情和漢原關係有仔細的觀察。故選(D)。

(A)均成書於清領前期。

(B)都是中國宦遊臺灣人士的創作。

(C)是十七世紀末、十八世紀初的臺灣。

36.(B)

解析：1930年，黃石輝發表這篇文章，結果引爆了將近四年關於如何建設臺灣文學的內容與形式的論戰，爭議包括有對「鄉土文學」的定義、選擇「臺灣話文」還是「中國白話文」來表現？如何建設臺灣文學等。故選(B)。

37.(A)

解析：1936年德國柏林主辦奧運，延續古希臘重視文藝的精神，也有藝術創作競技項目，包括文學、雕刻、建築、音樂等。江文也的〈臺灣舞曲〉在競賽中獲得管弦樂的獎項，成為史上第一個獲得奧運肯定的臺灣人。故選(A)。

38.(C)

解析：1921年林獻堂、蔣渭水成立臺灣文化協會，希望藉由文化啟蒙，喚醒臺灣人的民族意識，並促進政治與社會改革。知識分子受此啟發，也組織劇團以戲劇宣揚理念，演出的戲劇被稱為「文化劇」或「新劇」。故選(C)。

39.(B)

解析：戒嚴時期，政府條列了多項歌曲查禁理由。〈媽媽請妳也保重〉與〈補破網〉、〈望春風〉、〈望你早歸〉、〈黃昏的故鄉〉並列為臺獨與臺獨勢力的五大精神歌曲，政府的說法是，〈媽媽請妳也保重〉的歌詞太過哀傷，會讓軍士因想念母親而喪志。故選(B)。

40.(D)

解析：雲門舞集的創辦人林懷民出身於一個揉合中國、日本、臺灣、西方文化的家庭，所以他的作品很自然不衝突的融合中西、傳統與現代，讓人耳目一新。故選(D)。