

高一 愛班 座號： 姓名：

單選題：40 題，每題 2.5 分，共計 100 分。 ※共有 40 題，請用 2B 鉛筆畫記於答案卡。

- ( ) 1. 行政院金馬聯合服務中心設於福建省金門縣金城鎮，作為行政院於金馬地區之單一窗口，以加強服務離島民眾。請問：該中心的設立，與何事有關？  
(A)省虛級化後，以此機構強化中央與地方的連結 (B)此聯合中心為金馬地區與廈門、漳州、泉州小三通往來的重要窗口 (C)金馬地區對臺灣本島的認同度低，中央政府以此機構強化對金馬居民的思想控制 (D)該中心是金馬地區與臺灣「一國兩制」的證據
- ( ) 2. 自從 1987 年臺灣解嚴開始，中華民國與中華人民共和國進入兩岸交流期。關於這個時候兩岸關係的發展狀況，下列何者敘述正確？  
(A)中華人民共和國提倡「以武力解放臺灣」 (B)此時中華民國以「三不政策」做為主要兩岸政策 (C)海基會是處理兩岸事務的官方機構 (D)此時兩岸已互動頻繁，中國仍強調兩岸是內政問題
- ( ) 3. 博物館規畫臺灣某個時代特展，內容之一是以數字來呈現此一時代之特色，依序為：「一個中國」、「兩個政府」、「三個政黨」、「四六事件」、「論壇五虎將」、「魂斷六張犁」、「第七艦隊協防」、「八二三砲戰」、「九年義務教育」。此一時代應為：  
(A)日本時代 (B)戒嚴時代 (C)解嚴時代 (D)民主時代
- ( ) 4. 某城市初建時，方位坐北朝南以求長治與興盛；新政府則將城市軸線改朝向日出之東。新政府規畫了公會堂供市民集會，旁邊就設有警察局維護治安，附近的公園則設有廣播亭，政府可以隨時向市民傳遞消息；在新政府統治了四十年後，才有首次選舉地方民意代表，但因嚴格的財產限制，有投票權的選民相當有限。此城市最可能是：  
(A)1810 年的鹿港 (B)1890 年的高雄 (C)1950 年的基隆 (D)1930 年的臺北
- ( ) 5. 據傳，南宋朱熹登福州鼓山，占卜地脈時曾說：「龍渡滄海，五百年後海外當有百萬人之郡。」這個百萬人之郡後來被認為是十八世紀的臺灣。請問：當時臺灣人口會驟增至百萬以上，其人口增加的來源為何？  
(A)為了逃避中國戰亂的難民潮 (B)朝廷移民實邊的政策性移民 (C)謀求就業機會的經濟性移民 (D)政府鼓勵多生育的自然增加
- ( ) 6. 日治時期，有不少臺灣人選擇移往海外謀求發展。例如，隻身在外地的某人，先從基層做起，後來承租土地種植咖啡、椰子與橡膠等，並從事農產品貿易，最後竟也飛黃騰達，成為最成功的海外臺灣人之一。請問：文中的某人移民之地最可能是哪裡？  
(A)日本 (B)印尼 (C)朝鮮 (D)滿洲國
- ( ) 7. 1950 年代，政府開放山地保留地，導致生活空間被壓縮的原住民族只好離鄉前往都會發展。但因為教育程度低落、相關背景較為貧乏，或遭到族群歧視，所以早期際遇大多不甚順遂。請問：政府當時開放山地保留地的背景或目的為何？  
(A)加速原漢融合 (B)避免亂黨入山 (C)促進經濟發展 (D)發展觀光產業
- ( ) 8. 近年來，桃園中壢龍岡地區每年都會舉行「米干節」，以雲南特色美食米干為主題，並結合雲南的「火把節」習俗和泰國「潑水節」節慶，是全臺僅有的雲南美食文化嘉年華。請問：桃園地區雲南美食文化的由來，與下列何者最相關？  
(A)三藩之亂後隨鄭氏來臺的雲南移民小吃 (B)清領時期來臺拓墾的移民飲食 (C)1950 年代從緬泰遷臺的孤軍家鄉小吃 (D)開放陸客來臺旅遊所營造的觀光文化
- ( ) 9. 美國明白向各國宣示中華民國在國際上的地位，而且決不會在任何國際密議中將臺灣出賣，藉此驅散中共對協防臺灣的懷疑。請問：美國作此宣示的背景為何？  
(A)蘇聯支持中共出兵朝鮮，破壞區域和平 (B)中國成功進行核子試爆，引起美國疑慮 (C)美國介入導致越戰擴大，威脅日本安全 (D)限制核武擴散談判破裂，美蘇兩國反目
- ( ) 10. 高雄鳳山太平新村、屏東高樹自強新村與宜蘭蘇澳岳明新村等地，有許多大陳島民建立的聚落，聚落有些廟宇前面的壁畫甚至以島民飄洋過海來臺的畫面取代傳統的八仙過海。請問：大陳島民在臺建立聚落的背景最有可能是下列何者？  
(A)清領初期，大陸人士偷渡移民來臺 (B)國共內戰失敗後，隨政府播遷來臺 (C)臺海危機時，由美國協助撤退來臺 (D)軍事對峙時期，乘船搭機的投誠義士
- ( ) 11. 他是一個自由民主鬥士，除了創辦雜誌挑戰言論禁忌，還發起各種運動，包括要求解嚴、平反二二八、平反白色恐怖，以及聲援臺獨運動等，最後甚至不惜以自焚對威權體制死諫。請問：他是下列何人？  
(A)黃溫恭 (B)陳文成 (C)林義雄 (D)鄭南榕
- ( ) 12. 基隆客運工會為維護工作權引爆罷駛事件、臺陽文山煤礦老礦工追討積欠工資及退休金展開長期抗爭、嘉隆女工抗爭追討積欠工資及資遣費、勞工團體發動群眾聚集到行政院門口，要求政府將每週基本工作時數調降，這些事件反映臺灣社會何種現象？  
(A)工商企業唆使勞工示威，要求政府改變政策 (B)在野黨暗中煽動群眾，破壞社會秩序 (C)勞工好吃懶做，喜歡罷工抗議 (D)勞工自主意識提高，能夠為爭取自身權益而積極行動
- ( ) 13. 以下為臺灣經濟發展不同階段的論述：  
資料甲：「農產加工的食品工業比重在整個工業生產所占的比率高居第一，都維持在 70% 以上。」  
資料乙：「以廉價電力提供工業發展，此時化學、製鋁、合金、造紙業等迅速發展，農產加工業也產量逐增。」  
資料丙：「化學、金屬、機械工業產值大增，工業產品結構已漸由輕工業轉向重工業。」  
請問：若根據歷史發展，正確的順序應為何？

- (A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)丙乙甲 (D)乙甲丙
- ( )14. 戰後臺灣文學有幾種流變：有與政策有關卻不乏佳作的反共懷鄉文學、反映現代人苦悶困惑的現代主義文學、有充滿人道關懷的鄉土文學。請將資料一至資料三代表的文學類型流行先後順序作排列(與作品實際寫作年代無關)：資料一：坑底人覺得他們的生活像是在補老屋頂那樣，好不容易抓到這邊的漏，補了這邊的漏，接著那邊又有漏，好不容易才找到了漏，補了那邊的漏，別地方又開始漏了……。  
資料二：家！家是什麼？家大概是世界上最不合的一種制度！牠也是最殘忍，最不人道的一種組織！……家庭的生活可以說比起即使是軍隊裡面一個班編制的集體生活猶要叫人無法忍渡。  
資料三：威能將軍早在我們中學的那幾個死黨中間，便已被高舉，受到一種英雄崇拜的仰慕。北代與抗戰的那些戰役，將軍者是有得名聲給人傳誦……。  
(A)一、二、三 (B)三、二、一 (C)一三、二 (D)三、一、二
- ( )15. 當時，臺灣主要的農產品米糖為閩、粵嚴重缺乏的物資，而內地之絲綢、瓷器、五金、雜貨等，亦為臺灣所亟需，兩地物資恰可互補，遂有郊組織之興起。請問：上文描述的應是哪一時期的臺灣？  
(A)鄭氏時期 (B)清領初期 (C)清領後期 (D)光復初期
- ( )16. 英國領事報告指出：「年復一年，漢人不斷往山區開發，一山占過一山，砍下了樹木，種下了茶。」同光年間的臺灣士紳吳子光也說：「村人業樟腦者，起山寮，作土灶，偵樟樹堅光微臭者，削令成片。今錐刀之末，民爭恐後，牛山濯濯，頓改舊觀。」請問：這說明了什麼現象？  
(A)清領前期臺灣山區的開發與生態破壞 (B)臺灣茶、樟腦銷往大陸，利潤豐厚 (C)茶、樟腦是臺灣自產自銷的民生必需品 (D)臺灣人民經濟個性中的市場取向濃厚
- ( )17. 日治時期，臺灣許多重要的物資銷售與商業網絡都逐漸被日商或政府所壟斷與控制，不過在某項產業的產銷上華商與臺商仍有極大影響力，請問某項產業最可能為下列何者？  
(A)糖 (B)鴉片 (C)樟腦 (D)稻米
- ( )18. 以下是三個不同時期臺灣的土地政策：資料一：政府以補償公債來徵購大租，確定以小租戶為地主，使土地所有權的關係邁向一物一主的途徑。資料二：政府允許墾戶申請未開墾的土地，墾戶將土地分割為數塊，招徠佃戶開墾，佃戶再將土地轉租給佃農。資料三：臺灣的土地名義都是國王所有，由公司提供土地、耕牛、農具和穀籽，漢人則是佃農身分。依據三段資料先後時間排序是：  
(A)一二三 (B)二三一 (C)三二一 (D)三一二
- ( )19. 雲林北港有兩座香火鼎盛的廟宇：一座是建於 1694 年的朝天宮，一座是建於 1786 年的義民廟。當地的學生針對這兩座廟宇進行討論。甲生：「朝天宮主祀媽祖，這是因為臺灣早期移民渡海艱辛，所以媽祖信仰特別興盛。」乙生：「北港義民廟應該是為了紀念朱一貴事件中勇敢抗清的人民。」丙生：「北港義民廟應該是為了紀念林爽文事件中對抗林爽文的人士。」丁生：「朝天宮每年三月媽祖遶境是臺灣有名的宗教活動。」依上文所述，何者判斷正確？  
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丙
- ( )20. 清治後期，一位傳教士將其在臺灣的經歷作了以下紀錄：「拔牙是消滅偏見與歧視的有效方法！這二十幾年來，許多民眾獲得了治療，他們原本對宣教持反對、懷疑態度，常常都是在無可奈何情況下來接受外國人的醫治，然而這無形中使他們對宣教保持開放寬容態度。許多人接受了信仰，可見醫療工作的間接影響力。」請問：根據上述資料及歷史知識判斷，下列敘述何者錯誤？  
(A)透過「拔牙」此一行醫舉動，可以推測這位傳教士可能是馬偕 (B)該名傳教士以淡水為中心，於臺灣北部、東北部地區進行傳教 (C)該名傳教士所屬教會，為信奉喀爾文教派的英國長老教會 (D)臺灣部分原住民族為感念其行醫奉獻，紛紛以該傳教士名字做為姓氏以茲紀念
- ( )21. 日治初期，總督府曾將鸞堂視為淫祠、迷信組織；西來庵事件後，更將鸞堂與僧道術士等同歸類為「巫覡」之流。但當時的日本學者或臺灣人民則不同意這樣的分法，反而傾向於將鸞堂視為「儒教」或「儒宗神教」。請問：這項主張與鸞堂的何種特質有關？  
(A)創設者大多為士紳與儒生 (B)扶鸞降筆本就是孔子之教 (C)鸞書內容皆源自儒家經典 (D)信徒問事多與科考功名有關
- ( )22. 1891 年，臺灣府城開設了一間「訓瞽堂」，這是臺灣特教史上嶄新的一頁，臺灣盲人有了受教育的地方，也有凸字版《聖經》可以觸摸學習。請問：訓瞽堂的創設與哪一位牧師有關？  
(A)馬偕 (B)甘為霖 (C)馬雅各 (D)巴克禮
- ( )23. 「搶孤」是閩南人重要的廟會活動，臺灣地區最負盛名的「搶孤」當屬宜蘭頭城與屏東恆春。搶孤活動辦在每年農曆七月，通常會先搭設數十公尺高的「孤棚」，上層再搭「孤棧」，並在上頭放供品以及旗幟。請問：搶孤祭祀活動的由來應是下列何者？  
(A)紀念拓臺先民的艱辛與貢獻 (B)祭拜王爺藉以消災送瘟逐疫 (C)祭祀孤魂野鬼與賑濟流民 (D)奉祀在械鬥或民變中犧牲的義民
- ( )24. 宋元以後，道教派別逐漸增多，臺灣的道教是源自中國大陸南方的某個教派，採行他力主義，以符咒壓勝。請問：這個教派是下列何者？  
(A)正一派 (B)全真道 (C)靈寶派 (D)淨明派
- ( )25. 臺灣宗教發展史上，有個宗教派別特別重視信眾的生活修行，並經常透過醫療與慈善活動廣結善緣，營造正向與喜樂的宗教形象。這種積極入世的態度確實也促成該宗教的興盛。請問：此宗教是下列何者？  
(A)齋教 (B)神道教 (C)一貫道 (D)人間佛教
- ( )26. 戰後二十年(1945-1964)是基督教在臺灣發展的黃金時代，不論是信徒人數或教堂間數都大幅增長。請問：其成長的原因不包括下列何者？

(A)政府當局較寬容的宗教政策 (B)中國大陸外省籍信徒的大量移入 (C)首次以教育醫療作為傳教手段 (D)眾多部落原住民族的皈依

( )27. 探險家烏居龍藏曾在日治時期四度來臺(1896-1900)進行人類學調查，調查期間曾留下龐大的影像與文字資料。他曾探訪拍攝臺灣最南端的排灣族，下列何者最不可能會是在他的照片中留影？

(A)祈求與慶祝收穫的祭儀 (B)氣勢磅礴的聖地—大武山 (C)獵殺與食用百步蛇的畫面 (D)釀酒或祭祀用的圓形陶壺

( )28. 據民國四十八年的一項調查，臺灣主神奉祀三山國王寺廟的間數，如附表。請問：甲地應該是下列哪個地區？

地方	甲地	高雄縣	屏東縣	臺中縣
間數	0	7	25	8

(A)臺北縣 (B)桃園縣 (C)新竹縣 (D)臺南縣

( )29. 某文獻記載：「社會組織可分貴族、平民階級，擅長木雕藝術，居住石板屋，喜愛百步蛇圖騰。」請問：上文所指的是哪兩族群？

(A)阿美族、泰雅族 (B)達悟族、布農族 (C)排灣族、魯凱族 (D)卑南族、太魯閣族

( )30. 清代臺灣鹿港街道曾流行一段話：「本身蔡德芳、女婿林啟東、學生丁壽泉、後生蔡穀元。」可知鹿港文風鼎盛之一斑。請問：會造成鹿港文風鼎盛有關的背景，哪一項最恰當？

(A)「一府二鹿三艋舺」所造成的影響 (B)由移墾社會型態轉成文治社會型態所造成 (C)開港通商後的影響 (D)臺灣建省後的影響

( )31. 日治時期曾有一個社團，常藉放映影片方式向民眾說明世界各種事物、進行演講或政論發表。影片操作以3人一組，1人負責機器操作，2人負責擔任辯士，解說影片內容。請問：文中所指的應是哪一團體？

(A)新民會 (B)哥倫比亞唱片公司 (C)夏季學校 (D)美臺團

( )32. 從某個時期起，臺灣所有報刊裡的漢文欄目都消失了，連廣為傳唱的臺語流行歌曲也被譜上愛國的日文歌詞。這個現象最早可能發生於何時？

(A)1905年 (B)1920年 (C)1937年 (D)1945年

( )33. 某本書提到臺灣：「國家多難，文化界開始重尋民族自尊。西方的理論和技法不再橫的移植。雲門舞集、蘭陵劇坊、民歌，為臺北繪上創新的本土色彩。」請問：這應該是指哪個時期的臺灣？

(A)1950年代 (B)1960年代 (C)1970年代 (D)1980年代

( )34. 民國五十年代以後，臺灣的各種戲劇表演都開始出現變化，歌仔戲與布袋戲改投「野臺」演出，或轉戰螢幕，講求聲光效果。國語話劇與京劇也開始融入創新元素。請問：造成上述這些變化的原因為何？

(A)政府推動反共國策 (B)鄉土文化運動的興起 (C)戒嚴體制的結束 (D)電影與無線電視的興起

( )35. 葉石濤曾說郁永河《裨海紀遊》與黃叔瓚《臺海使槎錄》是臺灣文學的「散文雙璧」。關於這兩本書的說明，下列何者正確？

(A)均成書於清領後期 (B)均是由臺灣本土文人創作 (C)均描寫了十九世紀的臺灣風情 (D)均是研究臺灣平埔族的重要史料

( )36. 黃石輝發表〈怎麼不提倡鄉土文學〉一文，主張「鄉土文學」的內涵必須在內容上書寫臺灣，形式上則使用「臺灣話文」以達言、文一致，結果引發了臺灣史上第一次的鄉土文學論戰。請問：這場論戰發生在何時？

(A)1920年代 (B)1930年代 (C)1940年代 (D)1950年代

( )37. 臺灣第一個奪得奧運獎牌的人，不是運動家，而是音樂家。他在1936年柏林奧運拿下音樂作曲獎牌，成為首位享譽國際樂壇的東方音樂家。請問：上文中的主角是下列何者？

(A)江文也 (B)鄧雨賢 (C)呂泉生 (D)李臨秋

( )38. 1920年代，臺灣出現一些劇團，如彰化「鼎新社」、新竹「新光社」、臺北「星光演劇研究會」，演出〈社會階級〉、〈良心的戀愛〉等戲碼，強調社會改革。請問：這些戲碼是屬於哪一類的戲曲？

(A)歌仔戲 (B)布袋戲 (C)新劇 (D)皇民劇

( )39. 翻唱自日文歌曲的〈媽媽請妳也保重〉，主要描述一個鄉村青年遠離家鄉到城市奮鬥對母親的思念，歌詞「若想起故鄉目屎就流落來……」傳唱一時，膾炙人口，卻長期被政府列為禁歌。請問：這首歌被列為禁歌最主要的原因可能為何？

(A)為匪宣傳 (B)幽怨哀傷 (C)內容荒誕 (D)意境晦澀

( )40. 日本《產經新聞》對雲門舞集的評價：「雲門是一個深具特色最具潛力的青年舞團，將中國傳統舞、平劇和現代舞揉合一體，極具民族性和現代性。」上文說明雲門創作最大意義為何？

(A)揚棄西洋藝術影響，回歸傳統 (B)寫實自然，並移植西方觀念 (C)強調現代精神，忽視傳統 (D)民族傳統與西洋技巧的融合

~我可以接受失敗，但我不能接受放棄。—麥可·喬丹~