**基隆市立中山高中國中部１１２學年度第一學期第三次段考 第1頁**

**三年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)三年級 班 座號 姓名**

**一、單一選擇題：（共50分，每題2分）**

1.下列各選項「　」中的字，何組讀音完全相同？　(Ａ)冠冕「堂」皇／挺起胸「膛」／「瞠」目結舌(Ｂ)「屢」獲佳績／如「履」薄冰／不絕如「縷」(Ｃ)高「瞻」遠瞩／飛「簷」走壁／「澹」泊名利(Ｄ)放浪形「骸」／托住下「頦」／驚濤「駭」浪。

2.下列何者用字完全正確？　(Ａ)關在牢籠的老虎想睜脫束縛，重返自然(Ｂ)一片平原之後竟接著是斷捱，真是出乎大家意料(Ｃ)吃薯條、熱狗是為了解讒(Ｄ)暮春三月，在群山險要中頓覺一陣沁涼入心脾。

3.下列「　」中的字，何組意思相同？(Ａ)向黃蓉一「揖」到地／「揖」讓而升(Ｂ)「掉」幾句孔夫子的話╱遭到「掉」包(Ｃ)招「架」不住／綁「架」案件(Ｄ)他「酷」愛蘇東坡的詩文／吃零食是「酷」。

4.下列「　」中的成語，何者使用「不恰當」？(Ａ)他已經很富有了，還侵占鉅額公款，這種「巴蛇吞象」的行徑，真令人不齒(Ｂ)媽媽的拿手好菜每次都讓全家人吃得「味如雞肋」，直呼過癮(Ｃ)這場晚宴氣氛熱烈，席間「杯盤狼藉」，賓主盡歡(Ｄ)李斯 泰山刻石的碑石至今已殘碎，我們只能從碑上殘存的「吉光片羽」中一窺小篆之美。

5.蔡珠兒 我們的饕餮時代：「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實，讓強烈的甜蜜或者辛辣麻痺所有感覺。」這段話說明了什麼現象？ (Ａ)零食潛藏大量添加物而傷人於無形(Ｂ)不同的零食可能會導致不同的疾病(Ｃ)人們藉零食滿足口腹之欲紓解壓力(Ｄ)透過五光十色的美食讓生活更多姿多彩。

6.「它的發明是因為小販不想浪費賣剩的食材，而想出的特殊料理方式。其作法是把四方形油豆腐的中間挖空，然後放入炒過的冬粉，再用新鮮魚漿封口加以蒸熟。食用時可淋上風味獨特的醬汁，那飽含滋味的豆腐，加上彈牙的冬粉，讓人百吃不厭。」根據以上描述是臺灣哪一道美食？ (Ａ)鼎邊銼(Ｂ)米苔目(Ｃ)阿給(Ｄ)貢糖。

7.「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」是「主語＋繫詞＋斷語」構成的「判斷句」。下列選項何者也屬於「判斷句」？　(Ａ)微笑是世界上共同的語言(Ｂ)天下沒有不散的筵席(Ｃ)他沒有錯，只是沒有陪我到最後(Ｄ)天下無不是的父母。

8.下列字謎，何者的解答「有誤」？　(Ａ)完名直待掛冠歸：元(Ｂ)田裡雨後長青草：晴(Ｃ)加人非你，加馬可奔：也(Ｄ)聲不入耳，香味居下：馨。

9.下列何組文句的涵義前後相同？　(Ａ)尋常對子是定然難不倒她的了╱要難倒她就要用尋常的對子(Ｂ)除了他所坐之處，別地無可容足╱到處可容足，除了他所坐之處(Ｃ)可好教人放心不下╱真是叫人完全地放心(Ｄ)已先消了一半氣╱氣已先消了一半。

10.關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文中的人物介紹，何者「不正確」？　(Ａ)書生：指朱子柳，出家後，身邊有「漁、樵、耕、讀」追隨(Ｂ)一燈大師：被譽為「天下五絕」中的「南帝」(Ｃ)郭靖：生於蒙古，曾與拖雷結拜，個性忠厚，俠義心腸(Ｄ)黃蓉：拜洪七公為師，繼承其丐幫幫主之位。

11.根據射鵰英雄傳—智鬥書生的情節發展，對黃蓉機智靈敏的說明，下列何者「錯誤」？　(Ａ)將夏荷凋零之景融入對句，營造淒苦情感以博得書生同情(Ｂ)快速地解出與書生出身來歷有關的字謎(Ｃ)借用父親的對句，巧妙應對書生的「絕對」，以化解難題(Ｄ)刻意曲解書生所讀的論語篇章，以吸引他的注意。

12.「暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」這段話點出的季節與下列何者相同？(Ａ)鏡湖三百里，菡萏發荷花(Ｂ)清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂(Ｃ)長天凍雪，大地飛霜(Ｄ)微雲淡河漢，疏雨滴梧桐。

13.「黃蓉是獨當一面的俠女角色，射雕是以黃蓉為主軸的俠女故事，把傳統以男性為主的俠義角色顛覆了。金庸在此後的作品，女角即使武功高強如小龍女，也只是個不問世事、脫俗出塵的仙女；周芷若更是權力的附庸，任盈盈也不見有黃蓉的江湖俠氣；鹿鼎記中的女子更是都成了男人的附屬品。」（葉一知獨立媒體）根據這段文字，下列何者說明正確？　(Ａ)周芷若具有將權力視為無物的風骨(Ｂ)黃蓉的俠氣超越所有金庸筆下的女主角(Ｃ)金庸筆下女主角皆一身俠義之氣(Ｄ)小龍女武功高強，常排解武林紛爭。

14.關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文的寫作方法，下列何者正確？　(Ａ)以郭、黃二人對書生的態度轉變，點出鬥智的最終結果(Ｂ)充滿刀光劍影的武打場面(Ｃ)刻意描繪許多武林門派的恩怨量(Ｄ)透過人物對話及內心獨白，讓讀者一窺鬥智的內外交鋒。

15.「將生命唱成一□悽愴的小令／一□小店歪歪斜斜地寫著牛肉麵店／冬瓜取中段一□，削皮後切成梯形塊／借著一□衝力，飛躍而起」依判斷，缺空處依序宜填入下列何者？　(Ａ)闕／個／片／鼓(Ｂ)派／間／叢／截(Ｃ)首／家／截／股(Ｄ)番／家／片／樁。

~後面還有試題~

**基隆市立中山高中國中部１１２學年度第一學期第三次段考 第2頁**

**三年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)三年級 班 座號 姓名**

16.蔡珠兒於　1997　年移居香港。2005　年紅燜廚娘榮獲中國時報開卷好書獎。古人以天干、地支來記載時日，1997　年（民國　86　年）是丁丑年。請問民國　94　年的歲次，是什麼呢？　(Ａ)丙午(Ｂ)甲申(Ｃ)乙酉(Ｄ)丁巳。

17.「我們的饕餮時代」中的「饕」字，依據字典解釋：「就是从食號聲，號有大義，故貪財為饕。饕从食號聲，是一個形聲字。」請問下列何者是形聲字？(Ａ)安(Ｂ)困(Ｃ)圍(Ｄ)休。

18.小余想在他開的餐廳前掛一副對聯，下列何者最適合？(Ａ)到來盡是彈冠客，此去應無搔首人(Ｂ)十二時辰運諸掌上；三千世界盡在眼前(Ｃ)刻刻催人資警醒，聲聲勸爾惜光陰(Ｄ)美味招來遠近客，清香引出洞中仙。

19.下列文句「　」內的詞語，何者為「動詞」？ (Ａ)原本清楚的分界線現在「逐漸」變得漫漶模糊(Ｂ)蘇東坡在黃州還是很「淒苦」的(Ｃ)零食「扭轉」了人類社會與生活型態(Ｄ)他的藝術才情獲得了一次「蒸餾」。

20.下列各組成語的關係，何者與其他三組「不同」？(Ａ)味如雞肋／珍饈佳餚(Ｂ)義無反顧／當仁不讓(Ｃ)沆瀣一氣／一丘之貉(Ｄ)滿腹詩書╱學富五車。

21.根據蘇東坡突圍一文，蘇東坡被貶黃州後，他遭遇到的困境「不包括」下列何者？ (Ａ)動輒得咎(Ｂ)無處申冤(Ｃ)創作枯竭(Ｄ)朋友疏離。

22.「寂寂東坡一病翁，白鬚蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在，一笑那知是酒紅。」這首詩是蘇軾六十四歲時所作。根據此詩的內容，透露出何種的人生態度？　(Ａ)老驥伏櫪，志在千里(Ｂ)離群索居，寡情少義(Ｃ)胸無大志，隨波逐流(Ｄ)曠達自適，泰然處之。

23.下列詩文所歌詠的歷史人物，何者是蘇軾？(Ａ)管　樂有才真不忝，關　張無命欲何如。他年錦里經祠廟，梁父吟成恨有餘(Ｂ)明月皓無邊，安排鐵板銅琵，我欲唱大江東去；春風睡正美，迢遞珠崖瓊島，更誰憐孤鶴南飛(Ｃ)風流千古短歌行，慷慨缺壺聲。想釃酒臨江賦詩鞍馬，詞氣縱橫 (Ｄ)萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊。

24.「十年生死兩茫茫，不思量，自難忘。千里孤墳，無處話淒涼。縱使相逢應不識，塵滿面，鬢如霜。　　夜來幽夢忽還鄉，小軒窗，正梳妝。相顧無言，唯有淚千行。料得年年斷腸處，明月夜，短松崗。」（蘇軾　江城子）下列關於這闋詞的說明，何者正確？　(Ａ)「塵滿面，鬢如霜」是對自己容貌的勾勒，更是表達滄桑之感(Ｂ)「茫茫」二字道出詞人仕途無望，懷才不遇(Ｃ)江城子為此作的題目，表明此作是居住於江城時的作品(Ｄ)這闋詞所描寫的主題，應該是思念故友。

25.「一日蘇軾與佛印二人泛舟論詩，船行至江中，蘇軾望著河岸大笑，佛印問其故，蘇軾仍大笑不止，佛印望江岸看去，河岸上有一隻狗在啃骨頭，就知道東坡在罵自己：『狗啃河上（和尚）骨。』，於是佛印就把蘇軾曾題過詩送給自己的扇子，假裝氣憤地丟進水裡。然後也大笑起來。蘇軾馬上就領會了佛印的『回敬』：扇上題了自己的詩句，而今順水漂流，不正是『水流東坡詩（屍）』」上文中「河上」與「和尚」，「詩」與「屍」皆是「諧音雙關」，下列何者也是同樣使用「諧音雙關」？　(Ａ)徐庶進曹營——一言不發(Ｂ)肉包子打狗——有去無回(Ｃ)大水淹了龍王廟——不認自家人(Ｄ)瞎子背瞎子—忙上加忙。

**二、閱讀測驗：（共26分，每題2分）**

有一位朋友的家中高懸三個大字：「水葫蘆」。我問這三個字的出典，他一聲不響端出一盆水，把一個小小的葫蘆擺在裡面，表演給我看；他伸手把葫蘆的一端按下去，另一端立刻翹高，他在葫蘆的中腰加力，把它壓進水裡，它立刻換個地方再冒上來。這水中的葫蘆是那麼堅韌，那麼安靜，那麼有自信心，無論壓力從哪個方向來，絕不消沉。「這就是我的人生觀。」我的朋友如此解釋。

（節錄自王鼎鈞　水葫蘆）

26.下列文句，何者可詮釋「水葫蘆」所象徵的人生觀？ (Ａ)人生，漫漫長路遠，紛繁誘惑多(Ｂ)人生苦短，犯不起太多的錯誤，禁不起太多考驗(Ｃ)人生的光榮不在於永不失敗而是在屢敗屢戰(Ｄ)後浪推前浪，總能量出水幾丈。

27.下列何種行為較可能符合本文所揭示的精神？　(Ａ)默默守護愛人(Ｂ)面臨挫折卻懷抱信心(Ｃ)花錢從不手軟(Ｄ)行善卻不想被人知道。

人到了中年以後，心情由絢燦趨於平淡，本來都會傾向山水田園。可是生為一個忙碌的現代人，既無時間尋幽探勝，更不可能遁跡深山；倒不如安之若命地在現實生活中追尋一些那位文友所謂的「俗願」，亦未始不可以充實一下心靈。否則居魏闕而思江湖，心情反而不能平靜。杜甫雖然謳歌「在山泉水清，出山泉水濁。」他自己並不甘心做個「天寒翠袖薄，日暮倚修竹」的佳人。因為他既有「致君堯　舜上，再使風俗淳」的大願，也有「但願我與汝，終老不相離」的小願。人若沒有了願，就沒有了熱誠，也失去了生活的情趣，恐怕連山水田園之樂，都不能體會了。

（節錄自琦君　方寸田園）

~後面還有試題~

**基隆市立中山高中國中部１１２學年度第一學期第三次段考 第3頁**

**三年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)三年級 班 座號 姓名**

28.「居魏闕而思江湖」這句話的意思與下列何者相同？(Ａ)在官盼隱(Ｂ)進退合宜(Ｃ)仁民愛物(Ｄ)懷才不遇。

29.本文的主旨主要在說明什麼道裡？(Ａ)刻意傾向山水田園，才能享受安養天年的喜悅(Ｂ)找時間尋幽探勝，才能調解忙碌生活的壓力(Ｃ)化絢燦為平淡，才能得到生活的恬淡自適(Ｄ)隨境遇而安適，才能得到生命真正的滿足。

有一個人經過熱鬧的火車站前，看到一個雙腿殘障的人擺設鉛筆小攤，他漫不經心地丟下了一百元，當做施捨。但是走了不久，這人又回來了，他抱歉地對這身障者說：「不好意思，你是一個生意人，我竟然把你當成一個乞丐。」過了一段時間，他再次經過火車站，一個店家的老闆在門口微笑喊住他。「我一直期待你的出現，」那個身障的人說，「你是第一個把我當成生意人看待的人，你看，我現在是一個真正的生意人了。」這個故事告訴我們，你怎麼看一個人，那人可能就會因你而有所改變，你看他是寶貴的，他就是寶貴的。一分的尊重和愛心，常會產生意想不到的善果，所以朋友們，不妨用心看待這個世界，用心去尊重每一個人及自己，你將會發現，自己及周遭的人都有著無窮的潛力。

（節錄自網路文章）

30.根據本文，「人的潛力」最容易被下列何者激發出來？(Ａ)鼓勵(Ｂ)期待(Ｃ)尊重(Ｄ)怒罵。

31.文中丟下一百元給身障者的人，所犯的錯誤為何？　(Ａ)財大氣粗(Ｂ)自私自利(Ｃ)蠻橫無知(Ｄ)無禮輕視。

大家都說買東西，為何不說買南北？典故是這樣的：

南宋理學大家朱熹，在未出仕前，家鄉有叫盛溫和的好友，此人亦是博學多才的人，一天兩人相遇於巷子內，盛手中拿著一個竹籃子，朱熹問他：「你去那裡？」盛回答說：「我要去買點東西。」

朱熹是以窮理致知研究學問的，他聽盛的話，很好奇，隨即問道：「你說買東西，為什麼不說買南北呢？」盛反問朱熹：「你知什麼是五行嗎？」朱熹答：「我當然知道，不就是金、木、水、火、土嗎？」盛說：「不錯，你知道了就好辦，現在我說給你聽聽，東方屬木，西方屬金，南方屬火，北方屬水，中間屬土。我的籃子是竹做的，盛火會燒掉，裝水會漏光，只能裝木和金，更不會盛土，所以叫買東西，不說買南北呀。」

朱熹聽後唉了一聲說：「原來是這樣啊！」

（節錄自司維嵩 路與橋雜誌月刊89年2月號）

32.依據文意，所謂「窮理致知」近於下列何者？ (Ａ)偷雞不著蝕把米(Ｂ)打破砂鍋問到底(Ｃ)要留清白在人間(Ｄ)山窮水盡疑無路。

33下列哪一句話是「買東西，不說買南北」的關鍵原因？ (Ａ)我的籃子是竹做的(Ｂ)南方屬火北方屬水(Ｃ)東方屬木西方屬金(Ｄ)此人非常博學多才。

「左手寫社論，右手寫小說」是金庸文字生涯的生動寫照，金庸首部政論文集「明窗小札1963」，內容為金庸數十年新聞生涯中的政論文章，即將於17日開幕的香港書展問世。這次推出「明窗小札1963」，剩下年分的專欄文章將陸續推出。

專欄內容包含：大陸的經濟和社會、香港的中　英關係於九龍寨城的糾紛、中　蘇的論戰與歷史紛爭以及美國的內政和外交等。針砭時事並貫穿中西歷史，題目更是不失金庸的幽默如：「奶罩與蘇聯人的經濟」、「康熙強過彼得大帝」、「捷克和北京填鴨」等，題材豐富。

出於對歷史的尊重，也或許是自信，面對　50年前的文字，金庸的編輯原則是：每一篇文字的內容，和當日發表時完全相同，不做任何改動。

金庸在後記中提到當年從事新聞工作的辛勞，當年的電訊遠沒有今天發達，每天參考的電訊稿外，更翻閱大量的外來期刊和報紙，從中選擇重大新聞和事件，摘譯之後加以綜合，儘量說出事件的真相，也表達了自己的分析和看法。

李以建說，雖然時隔50年，但金庸筆下的政論短文讀來並不讓人感覺陌生。金庸秉持明辨是非，客觀中立立場，可謂「鐵肩擔道義，辣手著文章」。

（中央社　臺北　2013　年　7　月　10　日電）

34.「鐵肩擔道義，辣手著文章」點出金庸著作的哪種特色？(Ａ)柔情似水，愁思情長(Ｂ)不論對錯，只論價值(Ｃ)明辨是非，客觀中立(Ｄ)鐵血批判，不容狡辯。

35.文中提到金庸的編輯原則為何？　(Ａ)稍作修正(Ｂ)全面修改(Ｃ)擷取段落(Ｄ)尊重原作。

~後面還有試題~

**基隆市立中山高中國中部１１２學年度第一學期第三次段考 第4頁**

**三年級國文科選擇題題目卷(請在電腦卡上畫記作答)三年級 班 座號 姓名**

每天早上趕著出門的學生到底都吃些什麼當早餐呢？根據街訪內容，學生們的早餐選擇以三明治、麵包、飯糰為主要品項，原因不外乎是因為簡單、快速、方便；而補習前的晚餐則以滷肉飯、乾麵、便當、速食等。

從上述內容可推估學生們的三餐有攝取較多「高油、高鹽、高熱量」且蔬果攝取不足的情況，但正值發育期的青少年們，均衡飲食是不可或缺的！

因此，桃園市政府衛生局邀請臺北醫學大學保健營養學系　謝榮鴻教授分享正確的飲食觀念：

早餐建議：1杯無糖優酪乳＋1份起司蔬菜蛋全麥吐司

晚餐建議：少油脂、少調味品、少加工食品，多高纖、多蔬果

為宣導「青少年均衡飲食健康吃」活動，培養正確的飲食習慣，並配合運動擁有健康的身體！桃園衛生局透過影片鼓勵青少年均衡飲食，並於粉絲專頁舉辦抽獎活動。現在只要成為「桃園市社區營養推廣中心」臉書粉絲專頁的粉絲，填寫完問卷並留言，即可參加抽獎！快跟著桃園市衛生局一起變健康！

活動時間：即日起至110年12月5日（星期日）23：59截止

活動獎項：玻璃保鮮盒組＋可提式運動瓶，共20　名

（改寫自【食聞】「同學，你今天吃什麼？」健康搜查隊出動！直擊學生外食陷阱2021/02/25）

36.根據此報導，下列何者敘述正確？　(Ａ)桃園衛生局製作影片培養青少年正確飲食習慣(Ｂ)預計共有　50　名粉絲可獲得桃園衛生局活動獎項(Ｃ)餐點單一缺乏變化，是目前學生飲食最大問題(Ｄ)營養師建議晚餐可多油脂、多高纖，以利排便。

定風波 蘇軾

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺。已而遂晴，故作此。

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。　　料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

37.下列選項，何者與定風波這闕詞所呈現的心境最接近？　(Ａ)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全(Ｂ)人生得意須盡歡，莫使金樽空對月(Ｃ)想當年，金戈鐵馬，氣吞萬里如虎(Ｄ)試道嶺南應不好，卻道，此心安處是吾鄉。

38.關於這闋詞的文句解析，下列何者正確？　(Ａ)「歸去，也無風雨也無晴」意指蘇軾遇雨興起鄉愁，趁著天氣放晴興起返鄉之情(Ｂ)「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」的「莫聽」、「吟嘯」隱含著作者坦然面對人生橫逆的豪情(Ｃ)「誰怕？一蓑煙雨任平生」指出蘇軾遭遇風雨，一貫以玩世不恭的態度面對(Ｄ)「回首向來蕭瑟處」可知蘇軾樂於回憶往事，沉浸於過往時光。

**三、注釋：（共10分，每題2分）**

39.下列「　」中的字詞，何者解釋正確？(Ａ)「頦」下一片漆黑的長鬚：臉頰(Ｂ)大義「凜」然：莊嚴、令人敬畏(Ｃ)縹緲孤「鴻」影：人(Ｄ)「漏」斷人初靜：遺忘、疏略。

40.下列詞語，何者解釋正確？　(Ａ)與古往今來許多「大家」一樣：人們(Ｂ)「通體」風雅：通體順暢(Ｃ)平生親友，無一字見「及」：趕得上(Ｄ)「勃鬱」的豪情：旺盛、深厚。

41.下列詞語，何者解釋「不正確」？　(Ａ)深自閉塞：慶幸自己或許可以免除煩擾了(Ｂ)義無反顧：秉持正義勇往直前，絕不退縮(Ｃ)連篇累牘：形容篇幅多，文辭長(Ｄ)無關宏旨：指無關緊要、不涉及重要意義。

42.下列「　」中的字詞，何者解釋正確？(Ａ)「酗」可樂：喝(Ｂ)狂「噬」暴食：吞、占據(Ｃ)履險如「夷」：平坦，在此指平地(Ｄ) 「風」乎舞雩：此指祭天求雨的地方。

43.下列詞語，何者解釋正確？　(Ａ)療饑：醫生用藥治療飢餓(Ｂ)漫漶：大水造成的災患(Ｃ)規管：管理的一種規則(Ｄ)瞠乎其後：瞪大眼睛在後遙望。比喻落後很多，追趕不上。

**四、詩文重組：(共14分，每題2分，請就文句順序依下面的選項做選擇)**

(一)缺月掛疏桐，（44.）。（45.）？（46.）。　　驚起卻回頭，有恨無人省。（47.），寂寞沙洲冷。

選項：(Ａ)誰見幽人獨往來(Ｂ)揀盡寒枝不肯棲(Ｃ)縹緲孤鴻影(Ｄ)漏斷人初靜。

(二)庭下如積水空明，（48.），（49.）。何夜無月？何處無竹柏？（50.）!

選項：(Ａ)蓋竹柏影也(Ｂ)但少閑人如吾兩人耳(Ｃ)水中藻荇交橫。

~試題到此結束~