

## 第一部分：選擇題

## 一、單一選擇題：(共 50 分，每題 2 分)

- 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？  
(A)限期「撤」兵／「撒」手不管(B)隔「闕」／「闕」上眼睛(C)「纖」塵不染／一語成「讖」  
(D)大甲「芋」頭／濫「竽」充數。
- 下列文句，何者用字完全正確？ (A)因朋友急時給予幫助，他才得以出國留學一展報負(B)泌涼的微風徐徐吹佛，空氣中飽含濃郁的花香(C)她克服了手指僵硬不能動彈的困難，仍寫作不輟(D)從竹林裡跑出來的夜風跟著螢火蟲，在美麗的夏夜愉快地旅行。
- 下列「 」中的字，何組字義前後相同？ (A)名聞遐「邇」／行遠自「邇」(B)冰「屑」／不「屑」一顧(C)埋怨不「已」／木「已」成舟(D)向村莊「道」過晚安／頭頭是「道」。
- 「我們是一群不偷懶的小工人，／搬不動哥哥的故事書，／拉不走姐姐的花毛線，／我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。」這首詩描寫的對象是什麼？ (A)肥皂(B)蜘蛛(C)蚊子(D)螞蟻。
- 下列選項「 」中的量詞，何者使用完全正確？  
(A)一「紙」郵票／一「節」火車(B)一「組」毛筆／一「方」硯臺(C)一「座」小冰山／一「客」牛排(D)一「輪」新月／一「副」字畫。
- 下列選項「 」中的詞語經調整語序後，何者意義不變？ (A)「蜜蜂」們帶著花朵的蜜糖回來了：蜂蜜(B)杜瑞和另一學徒極其「友好」：好友(C)經過春雨的「滌洗」：洗滌(D)這位「房客」很滿意這間房間：客房。
- 「火紅的太陽」的「紅」是實指「紅色」。下列選項「 」中的字，何者也是實指顏色？ (A)有為「青」年(B)「碧」草如茵(C)「白」費力氣(D)「黑」心商品。
- 「一枚又大又亮的銀幣」句中的「銀幣」是指「月亮」。下列選項，何者皆指「月亮」？ (A)玉盤／嬋娟(B)玉兔／金烏(C)魚雁／金蟾(D)朱曦／明光。
- 「每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下，竟別有一番古老的滋味在心頭。」這段文字的主要含義為

何？(A)作者特別喜愛復古口味的冰品，藉此重溫童年吃冰的滋味(B)現代冰品不斷推陳出新，為孩子創造更加愉快美好的童年(C)冰品豐富了許多人的童年，具有無可取代的地位(D)夏天吃冰，勾起作者童年的回憶，引發懷舊之情。

- 下列文句「 」中的成語，何者使用正確？ (A)此處的海域中，到處都是「星羅棋布」的珊瑚礁，令人目不暇給(B)爸爸是貨車司機，長期過著「眾星拱月」、南北奔波的辛苦生活(C)山老鼠趁著「披星戴月」之際盜伐林木，遭埋伏已久的員警繩之以法(D)伴娘們簇擁著新娘，形成一幅「閉月羞花」的美麗畫面。
- 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」此句使用映襯修辭技巧，下列何者「沒有」使用同樣的修辭技巧？  
(A)度過嚴寒的冬日，便能迎來和煦的春天(B)醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠(C)珍珠顆顆光澤柔和，渾圓美麗(D)我們應該追求卓越，而非滿足於平庸。
- 生之歌選啟示我們勇於面對困境，以積極正向的態度，化挫折為前進的助力。下列文句何者意旨與此相契合？ (A)人生不售來回票，一旦動身，絕不能復返(B)如果你將別人關在門外，也就同時將自己鎖在了門內(C)人生就像下棋，一步失誤，全盤皆輸(D)金子通過烈火，才能純淨晶亮；蠟燭經過燃燒，方能顯現光芒。
- 關於夏夜一詩的寫作手法，下列敘述何者正確？  
(A)透過兒童口吻並發揮想像力，描繪夏夜景象(B)以擬人化的名詞，呈現活潑熱鬧的夏夜氛圍(C)從科學角度，分析夏夜裡萬物活動的現象道理(D)在豐富的夏夜景物中，寄託深刻的人生。
- 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」這句詩主要在說明下列何者？ (A)藤蔓的滋長干擾深夜的靜謐(B)寧靜的夏夜仍充滿生機(C)自然萬物歡迎夏夜的到來(D)夜晚的來去總是悄無聲息。

~後面還有試題~

- 15.「我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。」以上這段文字，表達出何種理念？(A)擁有包容別人過錯的胸襟(B)能體諒相同遭遇者的不幸(C)犧牲小我，以完成大我(D)具有奉獻和撫慰他人的愛心。
- 16.關於「新詩」的敘述，下列何者「錯誤」？(A)又名白話詩、近體詩(B)以白話書寫，內容反映現代人的生活與感受(C)字數、句數不固定，形式自由(D)不需要押韻、對偶。
- 17.「所謂的暑假，也幾乎是冰棒、冰水或刨冰的代名詞。」這句話描寫的季节是夏季，下列何者描寫的季节與其相同？(A)寒風呼呼作響，好像虎吼一般，打開門一看，野外已成銀色的世界(B)太陽把地面烤得滾燙滾燙，一陣南風颳來，從地上捲起一股熱浪(C)那時候教室旁植著一叢一叢桂花，黃昏時候，桂花香跨過窗臺進來(D)百花吐豔，陣陣清幽的竹香引來了翻飛的蝴蝶，於是靜謐的竹林變得熱鬧了。
- 18.「黯然失色／黯淡無光」的詞語關係是相似，與下列何者相同？(A)得其所哉／事與願違(B)垂涎三尺／垂涎欲滴(C)遠近馳名／沒沒無聞(D)一成不變／五花八門。
- 19.下列選項「     」中的詞語，何組詞性前後相同？(A)「火」紅的太陽／「火」輪子(B)走向「夢」鄉了／小妹妹「夢」見她變做蝴蝶(C)「乾」瞪眼／氣候「乾」燥(D)「物」美價廉／言之有「物」。
- 20.下列文句，何者用字最為精簡？(A)架上的南瓜還不睡覺醒著，伸長了藤蔓往上爬(B)德國的大藝術家杜瑞，從小年幼就有天分，然因家貧，無力拜師，只有去做學徒(C)一根冰棒含在嘴裡，總要舔上半天，才捨得吃完(D)最後後來兩人商議，由其中一人做工供另一人留學進修。
21. 有一位飯店老闆，為招攬生意，在店門掛了一副對聯「釀酒缸缸好做醋罈罈酸養豬大如山老鼠隻隻亡」。若想讓飯店高朋滿座，下列何者的斷句方式才具有祝福的意思？(A)釀酒，缸缸好做醋一罈罈酸。養豬大如山老，鼠隻隻亡(B)釀酒缸缸好，做醋罈罈酸；養豬大如山，老鼠隻隻亡(C)釀酒缸缸好做醋，罈罈酸；養豬大如山老鼠，隻隻亡(D)釀酒缸，缸好做醋罈，罈酸養豬，大如山老鼠，隻隻亡。
- 22.「人生什麼事最苦呢？貧嗎？不是。失意嗎？不是。老嗎□死嗎？都不是□我說人生最苦的事，莫苦於身上背著一種未了的責任。人若能知足，雖貧不苦□若能安分，雖失意不苦。」上述文句的缺空處依序應填入何組標點符號？(A)？。；(B)、……——(C)？。：(D)!、。
- 23.「彎曲的生命旅路，常常會被安排與許多人與事錯身而過(甲)有些注定是淡漠的(乙)並淪為遺忘(丙)有些則產生強烈衝擊(丁)終至刻骨銘心。」這段文字中的甲、乙、丙、丁四處，何者最適合使用標點符號中的分號？(A)丁(B)丙(C)乙(D)甲。
- 24.「摹寫」是指透過眼、耳、鼻、舌、皮膚等感官，把對事物的各種感受，加以形容描寫。請判下列文句使用的感官摹寫配對何者正確？(A)我感受到小鳥輕柔的羽毛，溫和的體溫，我很後悔把牠打傷了：觸覺(B)稻香撲人，真有點醺然欲醉的味道：視覺(C)那冰屑就像雪花一般，一片一片飛落盤中：聽覺(D)連嘗了幾個，都酸得嚥不下，只好擱在一邊，不吃了：嗅覺。
- 25.「人生不幸的事猶如一把刀，它可以為我們所用，也可以把我們割傷，這要看究竟我們\_\_\_\_\_。」根據文意，文中畫線處最適合填入下列何者？(A)是否命運多舛，而決心放手一搏(B)是得過且過，或是怨天尤人(C)是抓著刀刃，還是握住了刀柄(D)能否看準時機行動，就像開船要趁漲潮。

二、閱讀測驗：(30 分，每題 2 分)

蟬在夏天最賣力，／從清晨到傍晚，／牠們都不休息，／鋸齒鋸齒的拉著大鋸，／一邊兒工作，一邊兒唱著／伐木之歌：

「鋸齒鋸齒，／這樣的工作，／一點兒也不費力，／鋸齒鋸齒，／大家一起來拉鋸。」

可惜，牠們的力氣都太小了，／整個夏天都過去了，／牠們還是沒有伐倒一棵樹，／只是，輕輕的輕輕的／搖落了一些些／枯黃的葉子。

——林煥彰〈蟬〉

26.關於本詩的分析，下列敘述何者正確？(A)詩中從聽覺的角度，聯想蟬邊鋸木邊唱著歌(B)以連串的鋸齒聲，表達伐木工日夜無休的辛勞(C)以「沒有伐倒一棵樹」，暗示大自然的不可侵犯(D)詩末藉由「枯黃的葉子」，透露勞工薪資微薄的無奈。

27.「鋸齒鋸齒，／這樣的工作，／一點兒也不費力，／鋸齒鋸齒，／大家一起來拉鋸。」這段詩句表現出下列何種景象？(A)蟬兒們分工合作，齊力鋸斷大樹(B)工人在蟬聲的助威下，輕易伐倒樹木(C)工人們吆喝著設法砍伐樹木(D)蟬兒們此起彼落的引吭高唱。

成人每日飲食指南口訣：

一、每天早晚一杯奶

每天早晚各喝一杯二四〇毫升的乳品，或於餐中以乳品入菜或食用起士、無糖優酪乳等方式增加乳品類食物之攝取。

二、每餐水果拳頭大

一份水果約一個拳頭大，切塊水果約大半碗~一碗，一天應至少攝取兩份水果。

三、菜比水果多一點

青菜攝取量應足夠，體積需比水果多，並選擇當季且深色蔬菜需達三分之一以上。

四、飯跟蔬菜一樣多

全穀雜糧類之分量約與蔬菜量相同，且盡量以「維持原態」之全穀雜糧為主，或至少應有三分之一為未精製全穀雜糧，例如：糙米、全麥製品、燕麥、玉米、甘藷等。

五、豆魚蛋肉一掌心

選擇這類食物之優先順序應為豆類>魚類與海鮮>蛋類>禽肉、畜肉，且應避免加工肉品。

六、堅果種子一茶匙

每天應攝取一份堅果種子類，一份堅果種子約一湯匙量(約杏仁果五粒、花生十粒、腰

果五粒)。(健康醫療網)

28.根據本文，成人每日至少需要多少的乳品量？(A)三六〇毫升(B)四八〇毫升(C)一二〇毫升(D)二四〇毫升。

29.根據本文，下列有關水果的攝取，何者敘述正確？(A)選擇水果時以深色水果為佳(B)每天攝取的總量為一個拳頭大小(C)水果的攝取量應比蔬菜少一點(D)水果打成果汁，營養價值並不會流失。

30.關於本文，下列何者說明「錯誤」？(A)蛋白質食物的攝取應避免加工肉品，且魚類優先於蛋類(B)堅果種子的攝取方面，一粒杏仁果約等於兩粒花生的量(C)起士或無糖優酪乳可補充乳品攝取量的不足(D)每天的飯量應與蔬菜一樣多，而且至少應有三分之一為精製全穀雜糧。

胡適先生曾以「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」的生活哲學來自勉。

有一個發人深省的比喻：在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭；當小石頭已放滿時，還可容納許多細沙；等到細沙也把箱子裡所有的空間都填滿了，我們仍可再注入不少清水……

如果我們每天二十四小時，就是這大口箱，而我們吃飯、睡覺、洗澡、上學的時間，就相當於箱裡大大小小的石頭，那麼，仍有不少零碎、分散的空隙，可供我們完成許多事物。能不能掌握、利用它們，讓每天的生活更加充實，就全靠我們自己了。

積沙能夠成塔，集腋可以成裘；零碎的時間，應該是生命中的碎珠，能勤於撿拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富！

(改寫自陳幸蕙 生命中的碎珠)

31.根據文意，篇名中的「碎珠」指的是什麼？(A)零星的成就(B)生活中的美好事物(C)瑣碎的時間(D)難忘的時光。

32.文中胡適「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」這句話，旨在勉人如何？(A)多方嘗試，實現生命價值(B)注重養生，追求長壽(C)多做善事，充實生命(D)不要輕易浪費時間。

~後面還有試題~

我常常想，生命是什麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量；竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長，昂然挺立。雖然，它僅僅活了幾天，但那一股足以擎天撼地的生命力，卻令我有種肅然起敬的感動！

許多年前，有一次，我借來醫生的聽診器，聆聽自己的心跳，那一聲聲沉穩而規律的跳動，給我極深的撼動，這就是我的生命，單單屬於我的。我可以好好的使用它，或是白白糟蹋它；我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度，庸碌一生；全在我一念之間，我必須對自己負責。

雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸。但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更加為光彩有力，卻在於我們自己掌握。(節錄自杏林子 生命, 生命)

33. 當作者以醫生的聽診器聽見自己的心跳聲時，她的感悟為何？ (A) 生命的榮枯掌握在自己手上 (B) 生命像盛開的花朵美麗多姿 (C) 生命就在不斷的跳動中前進 (D) 生命既是美好的又是短暫的。
34. 首段水泥地上的小瓜苗，在沒有陽光，沒有泥土的惡劣環境中，仍挺立茁長，展現出何種力量？ (A) 通權達變的創造力 (B) 昂然不屈的生命力 (C) 貫徹始終的意志力 (D) 斷然果決的行動力。

一棵有毒的樹矗立在路旁。

第一種人大老遠看見了，趕緊繞路而行，他們一點也不願接近，深怕不小心會中毒。

第二種人，來到了樹邊，看見這棵樹，馬上就想到它的毒素，急著要砍除它，以免有人受害。

第三種人有著不同的心態，願意帶著慈悲心去思索：這棵樹也有生命，不要輕易的毀掉。於是在樹旁圍上籬笆，註明有毒，以此避免危害到路人。

至於第四種人在看見這棵樹的時候，會說：「喔！一棵有毒的樹，太好了，這正是我要的！」他們開始研究樹的毒性，提煉了毒素，與其它成分混合，製成了可以救人的藥材。

我們對人生的詮釋，其實也就是內在潛意識的外在表現，自然也就活出那種形態的生命形式。

於是我們看到，有些人終其一生，始終扮演著苦情哀怨的主角；有些人雖然會賺錢，但卻始

終留不住錢；有些人最擅長演出的就是悲劇英雄。

「人生永遠是朝向你所思考的方向前進」，就像故事中的那棵樹，你用不同的方式對待，就會導致不同的結果。

(改寫自田彩虹 生命的問句)

35. 「我們對人生的詮釋，其實也就是內在潛意識的外在表現，自然也就活出那種形態的生命形式。」對於這段文字的詮釋，下列哪一個詞語最適當？ (A) 師心自用 (B) 不亢不卑 (C) 境由心生 (D) 外圓內方。
36. 文中看見毒樹的這四種人，哪一種人表現的行為最為自私？ (A) 第二種人 (B) 第一種人 (C) 第四種人 (D) 第三種人。
37. 「人生永遠是朝向你所思考的方向前進。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 思考可以構成一座橋，讓我們通向新知識 (B) 思考才使我們閱讀的東西成為我們自己的 (C) 你當下的思想正在創造你的未來 (D) 習慣支配著那些不善於思考的人們。

有一隻貓，總是把自己吹噓得了不起，對於自己的過失，卻百般掩飾。

牠捕捉老鼠，不小心讓老鼠逃掉了，牠說：「我看牠太瘦，只好放走牠，等以後養肥了再說。」

牠到河邊捉魚，被鯉魚的尾巴劈臉打了一下，牠裝出笑容：「我不是想捉牠一捉牠還不容易？我就是利用牠的尾巴來洗洗臉。剛才到閣樓上去玩，我的臉搞得多髒啊！」

某天，牠掉進泥坑裡，渾身沾滿了汙泥。看到同伴們驚異的眼光，牠解釋：「身上跳蚤多，用這辦法治牠們，最靈驗不過！」

後來，牠掉進河裡，同伴們打算救牠，牠說：「你們以為我遇到危險了嗎？不，我在游泳……」話沒說完，牠就沉沒了。

「走吧，」同伴們說，「現在，\_\_\_\_\_。」(改寫自網路文章)

38. 下列何者最適合用來形容本文中的貓？ (A) 自娛娛人 (B) 自立自強 (C) 樂觀開朗 (D) 巧言文飾。
39. 剛才到閣樓上去玩，我的臉搞得多髒啊！」這是貓為了從下列何種情況脫身的說詞？ (A) 被魚尾巴打臉 (B) 捉不到老鼠 (C) 落水 (D) 掉進泥坑。
40. 根據文意推論，文末畫線處，同伴們會怎麼說，才能符合那隻貓自圓其說的邏輯？ (A) 牠終於嘗到苦頭了 (B) 牠總算安靜了 (C) 讓牠在水裡好好反省 (D) 牠大概又在表演潛水了。
- ~後面還有注釋，寫完，記得再仔細檢查一下哦!~

選擇題得分：

非選擇題得分：

總分：

第二部分：非選擇題(請用黑或藍色原子筆在答案卷上作答)

三、注釋：(共 20 分，每題 2 分)

1	樹「梢」：
2	朦朧：
3	山巒：
4	十指纖纖：
5	黯然神傷：
6	功成名就：
7	向隅：
8	俄頃：
9	剔透：
10	消失「殆」盡：