

基隆市立中山高級中學 113 學年度第一學期第三次段考

國中部三年級國文科題目卷

班級： 年 班 座號： 姓名：

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 75 分）

※請將正確答案用 2B 鉛筆畫記於答案卡上。

- () 下列「 」中的字，何組字義相同？
(A)孤「鴻」／「鴻」圖大展 (B)沙「漏」／江心補「漏」 (C)大義「凜」然／「凜」不可犯 (D)「掉」幾句孔夫子的話／遭到「掉」包。
- () 下列哪一組形似字的讀音前後相同？
(A)飛「簷」走壁／「澹」泊名利 (B)開「膛」剖肚／「瞪」目結舌 (C)鳥聲「啁」啾／「惆」儻不羈 (D)狼吞虎「噬」／卜「筮」吉凶。
- () 下列「 」中的字音，何組字形相同？
(A)掙「出丫／」／書「出丫／」 (B)「力一么／」以慰藉／共事同「力一么／」 (C)「出弓」仰孔廟／有礙觀「出弓」 (D)虛「ㄍ又、」人物／藏汗納「ㄍ又、」。
- () 下列選項中的文句，何者用字完全正確？
(A)暮春三月，在群山險要中頓覺一陣沁涼入心脾 (B)既然已經計畫好了，就要箭及履及，趕快去做 (C)帶著頭巾手持疊扇，你真像一位飽讀詩書的素儒 (D)股市崩盤，是足以鎮動人心的壞消息。
- () 下列成語的使用，哪一項最恰當？
(A)這個嫌犯預先編一套說辭，一看到警察，卻慌得「慷慨陳詞」，話都說不出 (B)他最近福星高照，屢有貴人相助，遇事總能「臨淵履薄」 (C)事情已到關鍵處，你就別「心猿意馬」，趕緊下決定吧。 (D)志明才剛和朋友去唱歌慶生，回家途中因酒醉駕車發生車禍，真是「禍不單行」。
- () 下列文句，何者「沒有」冗言贅字？
(A)儘管準備充分，他仍在比賽前夕緊張得輾轉難眠 (B)這餐館的鮮肉水餃皮薄餡多，難怪不得店裡座無虛席 (C)在她所扮演的諸多眾角色之中，以茱麗葉一角最為鮮活 (D)考試將屆至眼前，同學們無不全力以赴。
- () 「得罪以來，深自閉塞，扁舟草履，放浪山水間，與樵漁雜處，往往為醉人所推罵，輒自喜漸不為人識。」根據這段文字，對於蘇東坡當時境況的描述，下列何者正確？
(A)因為獲罪而被漁夫、樵夫看輕嘲笑 (B)情緒鬱悶又煩躁，最終得病而黯然離世 (C)決意隱居於江湖，過著悠閒的田野生活 (D)優遊於自然山水間，心境漸漸趨向曠達。
- () 關於蘇東坡突圍：「成熟是一種明亮而不刺眼的光輝」，與下列何者的涵義相去甚遠？
(A)大勇若怯，大智若愚 (B)吉人之辭寡，躁人之辭多 (C)曖曖內含光 (D)韜光養晦，不露鋒芒。
- () 本文篇名為蘇東坡突圍，從文中可以看出蘇東坡以何種方式來「突圍」？
(A)隱姓埋名，與人群斷絕往來 (B)隨遇而安，以順處逆，因此境隨心轉 (C)掩藏自己的本意，屈意奉承，迎合權貴 (D)奮力對抗小人，洗刷冤屈。
- () 下列「 」中的詞語，何組意思相同？
(A)王先生為人「慷慨」，時常一擲千金而面不改色／你找不到「慷慨」陳詞的目標 (B)為人處世應該要明理義，識「大體」／現在事情「大體」已經過去，朋友卻仍然不願意安慰他 (C)小牛蛙彼此「唱和」著，是夏夜裡最祥和的催眠曲／他們組成詩社，以文會友，朝夕「唱和」，吟誦不輟 (D)他生性高傲，目中無人，因此時常「得罪」別人／他因為寫詩影射政治現況，「得罪」了不少權貴。
- () 「以脂肪窒息焦慮，用糖漿淹死憂傷；酗可樂、酗咖啡直到醺醺然，在口腔的滿足快感裡暫忘現實」，這段話表達出什麼意思？
(A)藉由零食紓解生活壓力 (B)過度加工的零食對人體的危害程度 (C)透過美食盛饌與朋友交流情感 (D)不同零食能有不同療效。
- () 「小時候媽媽總是說，正餐之前不可以吃零食，但是這條原本清楚嚴明的分界線，現在逐漸變得漫漶模糊，甚至互相錯位了。」這段話的意思為何？
(A)隨著年紀漸長，逐漸忘記母親的叮嚀 (B)零食隨著時代改變而更加多元，也更加營養 (C)隨著時代發展，區分正餐與零食的標準也有所不同 (D)長大後生活壓力漸增，只能將零食當成主食。
- () 射鵰英雄傳——智鬥書生一文中，「若說要對此對，卻有何難？只是適才一聯已得罪了大叔，現在這一聯是一口氣要得罪漁、樵、耕、讀四位，是以說不出口。」這句話的語氣與下列何者相同？
(A)你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴 (B)這些事情不是第一次處理，只要你按部就班，沒有完成不了的事 (C)記住，飯碗裡一粒米都不許剩 (D)別慌張，你慢慢來，我們都會在旁邊幫你的。
- () 「成熟是一種圓潤而不膩耳的音響」是「主語＋繫詞＋斷語」構成的「判斷句」。下列選項何者不屬於「判斷句」？

- (A)人非聖賢 (B)菊，花之隱逸者也 (C)時間是沒有岸的河流 (D)夜深了還是早點回家吧。
15. () 根據射鵰英雄傳——智鬥書生一文，下列何者是黃蓉推測「書生出身來歷」的主要線索？
 (A)暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸 (B)風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇；霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾 (C)琴瑟琵琶，八大王一般頭面；魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸 (D)六經蘊藉胸中久，一劍十年磨在手。杏花頭上一枝橫，恐洩天機莫露口。一點累累大如斗，卻掩半牀無所有。完名直待掛冠歸，本來面目君知否。
16. () 蘇軾 定風波：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。」關於這闕詞的文句解析，下列何者正確？
 (A)「莫聽穿林打葉聲」說明了偶遇「雨天」，「雨天」在此可象徵人生的困境 (B)「誰怕？一蓑煙雨任平生」指出蘇軾遭遇風雨，一貫以玩世不恭的態度面對 (C)「回首向來蕭瑟處」可知蘇軾樂於回憶往事，沉浸於過往時光 (D)「歸去，也無風雨也無晴」意指蘇軾遇雨興起鄉愁，趁著天氣放晴興起返鄉之情。
17. () 下列文句「 」中的用詞，何者使語意「不通順」？
 (A)身為網球國手的她，年紀「不過」十三歲而已 (B)在前景看好的情況下，他「然而」選擇毅然決然地離開 (C)就算媽媽已經苦口婆心地勸說了好久，他「還是」不為所動地按照計畫去露營 (D)肇事者撞到人之後，「竟然」加速逃離現場，簡直太沒人性了。
18. () 下列蘇軾 卜算子一詞，請依詞意與句法結構選出排列順序最恰當的選項：「缺月掛疏桐，漏斷人初靜。(甲)有恨無人省(乙)寂寞沙洲冷(丙)誰見幽人獨往來(丁)揀盡寒枝不肯棲(戊)驚起卻回頭(己)縹緲孤鴻影。」
 (A)(戊)(甲)(丁)(丙)(己)(乙) (B)(甲)(丁)(乙)(丙)(己)(戊) (C)(丙)(甲)(丁)(己)(戊)(乙) (D)(丙)(己)(戊)(甲)(丁)(乙)。
19. () 「你想做個堅貞不屈的烈士，鬧來鬧去卻成了一個深深懺悔的俘虜。」這一句運用了「映襯」修辭，下列選項中的文句，何者也使用相同修辭？
 (A)天上的星星笑地上的人 (B)回憶像水草，緊緊的纏繞 (C)子女們通常都是爸媽甜蜜的負荷 (D)瓶身描繪的牡丹一如妳初妝。
20. () 下列選項「 」中的詞語，何者詞性前後相同？
 (A)大家熱烈「討論」畢旅的路線／上課時，老師讓我們分組「討論」 (B)老師「期盼」大家能夠團結一致／上臺領獎一直是我最大的「期盼」 (C)學生應「修養」良好的品德／他的「修養」功夫到家，從不與人爭執 (D)轟然的雷聲嚇得我手腳「顫抖」／他用「顫抖」的聲音訴說昨晚的遭遇。
21. () 張曼娟：「隨處可見的茶飲店，人手一杯調製飲料，當孩子從小被那些化學氣味、色素與香精麻痺了味覺，我就只是想讓他們嘗一嘗食物真正的味道。讓他們想像一株植物從泥土裡生成，開花之後結果，那果實慢慢生長，在陽光照射下變得甜蜜；在黑夜星空裡變得堅強，終於成為一顆美好的果實，才能噴發出這樣濃冽的香氣，才能流淌出如此豐沛的汁液。自己做果汁，是給孩子最好的味覺禮物。」根據這段文字，作者想傳達的是什麼想法？
 (A)食物得來不易應多加珍惜 (B)時代變遷太快只講求速度 (C)真實質樸的滋味才最美好 (D)訓練孩子的味覺十分重要。
22. () 關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文的寫作方法，下列何者正確？
 (A)充滿刀光劍影的武打場面 (B)藉由對話、猜謎、對句等內容，凸顯人物形象 (C)全文以「鬥智」為主軸，三位主角皆智力相當 (D)刻意描繪許多武林門派的恩怨。
23. () 「黃蓉是獨當一面的俠女角色，射鵰是以黃蓉為主軸的俠女故事，把傳統以男性為主的俠義角色顛覆了。金庸在此後的作品，女角即使武功高強如小龍女，也只是個不問世事、脫俗出塵的仙女；周芷若更是權力的附庸，任盈盈也不見有黃蓉的江湖俠氣；鹿鼎記中的女子更是都成了男人的附屬品。」(葉一知 獨立媒體)根據這段文字，下列何者說明正確？
 (A)金庸筆下女主角皆一身俠義之氣 (B)黃蓉的俠氣超越所有金庸筆下的女主角 (C)小龍女武功高強，常排解武林紛爭 (D)周芷若具有將權力視為無物的風骨。
24. () 以下是小寧針對論語的筆記：「①編者是孔子，名丘，字仲尼，春秋魯國人。②是記錄人物言論的語錄體。③儒家重要經典，④篇名是取自篇首的前二、三字，與內容無關。」畫線處的筆記內容，何者「錯誤」？
 (A)① (B)② (C)③ (D)④。
25. () 「吾謂飲食之道，膾①不如肉，肉不如蔬，以其漸近自然也。草衣木食，上古之風，人能疏遠肥膩，食蔬蕨而甘之，與崇尚古玩同一致也。所怪於世者，棄美名不居，謂佛法如是，則謬矣。吾輯飲饌一卷，後肉食而首蔬菜，一以崇儉，一以復古，至重宰割而惜生命，又其念茲在茲而不忍或忘者矣。」根據這段文字，下列何者「最不可能」是作者重視蔬食的原因？(註：①膾：細嫩的肉絲。)
 (A)趨近於自然 (B)呼應佛家的觀念 (C)效法古人飲食習慣 (D)尊重生命，不輕易殺生。
26. () 「鄭人有愛惜魚者，計無從得魚，或汕，或網，或設餌釣之，列三盆庭中，且實水焉。人曰：『魚以江為命，今處一勺之水，日玩弄之，而曰：『我愛魚，我愛魚。』魚不腐者，寡矣！』不聽，未三日，魚皆鱗敗以死。鄭人始悔不用或人之言。」這則故事所說明的道理，與下列何者最接近？(註：汕：用竹編的器具抓魚)
 (A)待物順應自然，不妄加干預 (B)取物宜依道義，不可強奪 (C)玩物容易喪志，宜加以節制 (D)凡事適可而止，貪多無益。
27. () 「我們的饕餮時代」中的「饕」字，依據字典解釋：「就是从食號聲，號有大義，故貪財為饕。饕从食號

聲，是一個形聲字。」請問下列何者也屬於形聲字？

(A)好 (B)亦 (C)雨 (D)峰。

28. () 下列詞語，何者解釋「不正確」？

(A)瞠乎其後：睜大眼睛說不出話來。形容吃驚、受窘的樣子 (B)巴蛇吞象：比喻人心貪婪無度 (C)吉光片羽：比喻殘存的藝術珍品 (D)囫圇：完整、整個。

29. () 蘇軾 臨江仙：「夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更。家童鼻息已雷鳴，敲門都不應，倚杖聽江聲。長恨此身非我有，何時忘卻營營？夜闌風靜縠紋平，小舟從此逝，江海寄餘生。」(註：縠紋：縐紗似的細紋。比喻水波之細。縠，音ㄏㄨˊ。)根據本詞內容，下列敘述何者正確？

(A)作者出外喝酒，喝到快天亮才回家 (B)下片中，蘇東坡曾「營營之事」是指歸隱山林 (C)夜深風靜水平，是作者此刻內心世界的寫照 (D)本詞主旨是表達開懷飲酒的心境。

30. ()

庸庸碌碌的大半輩子一直像水滴滴落杯中一樣，直到滴滿杯子，也沒有發生任何變化，儘管杯裡的水因表面張力已高出杯面。但當某日某一時刻，決定性的一小滴水滴滴落打破均衡，那一瞬間，滿溢的水便朝杯緣宣洩而下。學習過程中不必太在意是否能立即理解，不妨將之分階段視為集水的小水杯、大水杯、特大水杯，順其自然等待杯中水滿溢，便可_____。

(節錄自森下典子著、夏淑怡譯茶道教我的幸福)

根據文意，結尾畫線處填入下列何者最恰當？

(A)飽嘗那一瞬間，潰然決堤的苦澀 (B)飽嘗那一瞬間豁然開朗的醍醐味 (C)讓人生邁向孤獨無依的生命終點 (D)轉化心境，改變自己，迎向新生。

二、題組 (每題 2.5 分，共 25 分)

夜雨是行旅的大敵。倒不是因為夜間行路艱難，也不是因為沒有帶著雨鞋和傘。夜雨會使旅行者想家，想得很深很深。夜雨會使旅行者企望安逸，突然憬悟到自己身陷僻遠、孤苦的處境，顧影自憐，構成萬里豪情的羈絆。

不是急流險灘，不是崇山峻嶺，而是夜雨，使無數旅行者頓生反悔，半途而歸。我不知道法顯、玄奘、鄭和、鑑真、徐霞客他們在一次次夜雨中心境如何，依我看，他們最強的意志，是衝出了夜雨的包圍。

如我無用之輩，常常會在大雨如注的夜晚，躲在鄉村旅店裡，把地圖拿出來細細查看。目光在已經走過的千里之間來回，痴想著其間在夜幕雨帳籠罩下的無數江河和高山。這樣的夜晚，我常常失眠。為了把這種沒出息的情急心緒驅趕，我總會在夜雨中邀幾個不相識的旅人長時間閒談。

但是，真正讓心緒復歸的，完全不是這種談話，而是第二天晴朗的早晨。雨後的清晨，鋪天蓋地奔瀉著一種興奮劑，讓人幾乎把昨夜忘卻；又不能完全忘卻，留下一點影子，陰陰涼涼的，添一分淡淡的惆悵。

(節錄自余秋雨 夜雨詩意)

() 31. 根據上文，作者敬佩法顯、玄奘等人的原因為何？ (A)高超的理想與抱負 (B)對宗教的熱忱與奉獻 (C)堅強的意志與毅力 (D)豐富的地理常識。

() 32. 關於本文，下列敘述何者正確？ (A)行旅者遇到夜雨而失眠，第二天常起不來而耽誤行程 (B)和三五好友閒談，就不想再一個人孤獨走上旅途了 (C)作者透過和不相識的旅人閒談，增廣見識，廣結善緣 (D)夜雨後隔日晴朗的天氣，使人幾乎忘卻前晚愁緒。

(甲) 宋代有近百次的大規模傳染病發生。除了天然災害所引起的疫病，戰爭也使軍隊和邊境的疫病次數超越前代。此外，不合理的生活方式所引發的疫病也逐漸增多，例如淳熙 5 年寧海縣的疫病，便是當地人食用海鯽所致。

當疫病流行，政府通常令翰林院醫官、太醫局派人巡診賜藥，如紹興 26 年，臨安疫，宋高宗令醫官配製小柴胡湯醫治患者。改善環境衛生也是一項作為，如真德秀任職泉州時，見城內溝渠淤塞，蒸為癘疫，乃下令清理。為防止疫情擴散，政府也採取隔離病人的措施，如元祐 4 年，杭州因乾旱而發生大疫，蘇軾設立專門的「病坊」來收治患者。蘇軾在杭州的賑災抗疫，不僅蘇轍在其兄的墓誌銘有具體記載，明代醫也說蘇軾以「聖散子」這帖藥方為滿城病患施救。後來，政府以「安濟坊」為名在地設置這類病坊，持續推行「以病人輕重而異室處之，以防漸染」。

(改寫自韓毅 宋代政府應對疫病的歷史借鑒)

(乙) 明年方春，即減價糶常平米，民遂免大旱之苦。公又多作饘粥、藥劑，遣吏挾醫分坊治病，活者甚眾。公曰：「杭，水陸之會，因疫病死比他處常多。」乃哀羨緡得二千，復發私囊得黃金五十兩，以作病坊，稍蓄錢糧以待之。

(蘇轍 東坡先生墓誌銘)

註：①糶：音：ㄍㄨㄛˋ，出售穀物。

②哀：音，ㄞˊ，聚集。

③羨緡：盈餘款項。緡：音，ㄇㄧㄣˊ。

() 33. 依據甲文，關於宋代防治傳染病的敘述，何者「錯誤」？ (A)加強邊境檢查以免疫病危及軍隊 (B)翰林院醫官和太醫局多參與救治 (C)逐漸意識到公共衛生與疫病相關 (D)透過隔離降低患者交互感

染機率。

- () 34. 依據甲、乙二文，關於蘇軾在杭州賑災抗疫的措施，何者正確？ (A)讓受災戶減免應繳米糧 (B)自掏腰包補充病坊資金 (C)向兩千人募得救濟善款 (D)以御賜丹藥治療重症者。

翻開一張張已然陳舊的菜單，紅燒蹄參、水晶滷蛋、口蘑湯、荷葉粉蒸雞，目前寓居美國的臺大退休教授林文月，彷彿置身在時光的甬道裡。這些菜單原本是當年實用性的備忘紀錄，上面寫了賓客與菜式名稱，以免客人再次來訪時吃到重複的菜餚。時光倏忽即逝，不意在異鄉的歲月裡又翻到這些潦草寫下的單子，於是昔日的那些事那些人，筵席裡的菜色酒香，賓主間的歡言笑語，如同老電影般重現眼前。

所有美麗的事物都必將崩毀，只可惜當時總道尋常。於是林文月循著菜單的指引走進回憶裡，也寫出一本以飲食做法追記逝水年華的記憶之書。林文月說，兩年前開始寫這些飲食散文，只是為了懷念多半已不在人世的師長或是久別的友人，而且也擔心自己會忘記那些菜式的繁複做法，才讓她興起了執筆以為紀念的念頭，當時既未想要發表，更不知道臺灣已掀起討論美食的風潮，就這樣寫著寫著，不覺竟完成了飲膳札記這本書。

或許是要透過由文字所揉製而成的回憶絲線，網住已經消逝的美好時代，林文月感覺現在學院裡，同事、師生往來的氣氛，已不若從前那樣緊密了。她教書時，學生常到老師家中請益，彼此也常有機會一起餐敘，只有在這樣杯觥交錯的機會裡，才有機會聽到課堂裡不容易出現的妙言雋語、珍聞逸事。

因為健康的關係，像蹄參等大菜，林文月現在幾乎不做了。令人感傷的還不僅是星散的師友、舊時飲食文化的氛圍，還有著不可依恃的肉身，這些曾經達到極致的美感，只能透過留下的菜單，經由嗅覺舌尖的追索，在文字中重演一次。

(中國時報 1999 年 5 月 20 日，徐淑卿 林文月追憶逝水年華)

- () 35. 依據此篇報導，關於飲膳札記一書之敘述，下列何者有誤？ (A)林文月的飲膳札記基本上是回憶文學，除了精緻的食譜之外，盡是對故人的懷念 (B)寫作的目的有如市面上的食譜一般，詳列出每一道菜所需的材料與做法，教讀者變出一盤好菜 (C)林文月的飲膳札記以質樸的文字烹調出一道道美食，又用一道道美食拼湊出個人的歷史與人生 (D)「飲膳」雖不過是小小平凡之事罷了，然而因為參與飲膳的人士如此令人緬懷難忘，才執筆為記。
- () 36. 根據此篇報導，下列何者最不可能是林文月所感傷的事情？ (A)當年再平凡不過的生活瑣事，如今已無法再重現 (B)師長親友紛紛離去，自己也日漸衰老，更顯人世無常 (C)過去師生之間暢敘幽情、觥籌交錯的親密，現已難以體會 (D)感嘆傳統料理的做法後繼無人，終有一天將隨著自己的逝去而淪亡。

吏部尚書唐儉與太宗棋，爭道。上大怒，出為潭州。

蓄怒未泄，謂尉遲敬德曰：「唐儉輕我，我欲殺之，卿為我證驗有怨言指斥。」敬德唯唯。

明日上朝，敬德頓首曰：「臣實不聞。」頻問，確定不移。上怒，碎玉珽①於地，奮衣入。

良久索食，引三品以上皆入宴，上曰：「敬德今日利益者各有三。唐儉免枉死，朕免枉殺，敬德免曲從，三利也；朕有怒過之美，儉有再生之幸，敬德有忠直之譽，三益也。」賞敬德一千段，群臣皆稱萬歲。

(改寫自張鷟 朝野僉載)

註：①玉珽：古代天子上朝所執的玉版。珽，音去一ㄥ。

- () 37. 根據本文，下列句意解說何者最恰當？ (A)確定不移——敬德堅持自己的說法 (B)卿為我證驗有怨言指斥——太宗要敬德查驗群臣是否有怨言 (C)吏部尚書唐儉與太宗棋，爭道——唐儉的車馬不禮讓太宗的車隊 (D)敬德今日利益者各有三——敬德因此事獲得三項賞賜。
- () 38. 關於本文的寫作手法，下列敘述何者最恰當？ (A)運用對比技巧，以唐儉的衝動來烘托敬德的沉穩 (B)先敘後議，先述故事後以警語作結，以寄託諷諭之意 (C)對太宗的情緒言行多所著墨，生動呈現太宗的人格性情 (D)以對話營造戲劇效果，凸顯君臣齊心、竭力為國的盛世氣象。

劉丞相在位時，族人偶有逋負①官租數十萬，丞相不知也。官吏多望風不敢問。程公珣為廬陵縣尉，主賦事，始追逮囚繫，責令盡償而後已。或以告丞相，丞相曰：「賦入不時，吾家之罪，縣官安可屈法也！」乃致書謝之。後珣罷官至京師，丞相延見，禮貌有加。珣出，謂人曰：「劉公偉量，非他人能及，真宰相也。」

(改寫自曾敏行 獨醒雜誌)

註：①逋負：拖欠賦稅。

- () 39. 根據本文，下列「」中的詞語，何者解釋最不恰當？ (A)「望風」不敢問：觀望情勢 (B)追逮「囚繫」：囚禁於監牢 (C)賦入「不時」：不按時 (D)安可「屈法」：屈服於法律。
- () 40. 根據本文，下列敘述何者最恰當？ (A)劉丞相譴責廬陵縣尉程珣執法不公 (B)族人的欠款最終由劉丞相代為償還 (C)官吏多畏於劉丞相權勢，而不追查欠稅案情 (D)程珣追債過於嚴苛，因此得罪劉丞相而遭罷官。