

# 基隆市立中山高中 113 學年度第一學期第三次段考

## 高中部一年級歷史科題目卷

\_\_\_\_年\_\_\_\_班 座號：\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_

### 一、單選題：(每題 2 分 共 100 分)

- ( ) 1. 以下為臺灣經濟發展不同階段的論述：  
資料甲：「農產加工的食品工業比重在整個工業生產所占的比率高居第一，都維持在 70% 以上。」  
資料乙：「以廉價電力提供工業發展，此時化學、製鋁、合金、造紙業等迅速發展，農產加工業也產量逐增。」  
資料丙：「化學、金屬、機械工業產值大增，工業產品結構已漸由輕工業轉向重工業。」  
請問：若根據歷史發展，正確的順序應為何？  
(A)甲乙丙 (B)甲丙乙 (C)丙乙甲 (D)乙甲丙
- ( ) 2. 1891 年，臺灣府城開設了一間「訓瞽堂」，這是臺灣特教史上嶄新的一頁，臺灣盲人有了受教育的地方，也有凸字版《聖經》可以觸摸學習。請問：訓瞽堂的創設與哪一位牧師有關？  
(A)馬偕 (B) 巴克禮 (C)甘為霖 (D)馬雅各
- ( ) 3. 前財政部長李國鼎曾撰文談到：「在當時的法令、制度下，投資人的錢及物資並不能很簡便地流通。後來我常到高雄地區視察，當時提出了一個構想，想在高雄這個最有潛力的港口設一個專門區域，從事加工製造。……新制度的建立。不僅區內的行政一元化，所有的手續都在一個辦公室內完成，並且原料、零件、機器設備進口免關稅，出口也不必辦退稅手續。」請問：文中所談到的背景與下列哪一經濟政策同一時期？  
(A)出口擴張期 (B) 十大建設時期 (C) 自由化國際化 (D)第一次進口替代期
- ( ) 4. 日治時期曾有一個社團，常藉放映影片方式向民眾說明世界各種事物、進行演講或政論發表。影片操作以 3 人一組，1 人負責機器操作，2 人負責擔任辯士，解說影片內容。請問：文中所指的應是哪一團體？  
(A)新民會 (B) 美臺團 (C)夏季學校 (D)哥倫比亞唱片公司
- ( ) 5. 從某個時期起，臺灣所有報刊裡的漢文欄目都消失了，連廣為傳唱的臺語流行歌曲也被譜上愛國的日文歌詞。這個現象最早可能發生於何時？  
(A)1905 年 (B)1920 年 (C)1937 年 (D)1945 年
- ( ) 6. 附表是臺灣耕地面積與水利灌溉面積的增加情況，這段資料可以用來探討什麼主題？

年分	耕地面積	灌溉面積
1904 年	62 萬甲	20 萬甲
1919 年	76 萬甲	28 萬甲
1941 年	88 萬甲	55 萬甲

- (A)臺灣園地的水田化 (B)民間主導水圳開發(C)土地拓墾與產權分配 (D) 茶、糖、樟腦產業發展
- ( ) 7. 一位原住民族作家說：「過去，列強經常利用中國衰弱之時，侵略或殖民臺灣，使臺民陷於苦難中。而我們原住民族，除了要面對列強的欺凌，還受到漢人的各種壓迫，還被漢人稱為『番仔』。但是，

我願意包容在臺灣的漢人，也包容他們在歷史裡對原住民族的壓迫。」請問：作家為了使他的理念廣為人知，但又考慮到市場的銷售量，他的作品通常會以哪一種文字來書寫呈現？

- (A)中文 (B)英文 (C)臺灣話文 (D)原住民族語文

- ( ) 8. 翻唱自日文歌曲的〈媽媽請妳也保重〉，主要描述一個鄉村青年遠離家鄉到城市奮鬥對母親的思念，歌詞「若想起故鄉日屎就流落來……」傳唱一時，膾炙人口，卻長期被政府列為禁歌。請問：這首歌被列為禁歌最主要的原因可能為何？  
(A)意境晦淫(B)幽怨哀傷 (C)積極奮發 (D)內容荒誕
- ( ) 9. 戰後二十年(1945-1964)是基督教在臺灣發展的黃金時代，不論是信徒人數或教堂間數都大幅增長。請問：其成長的原因不包括下列何者？  
(A)政府當局較寬容的宗教政策 (B)眾多部落原住民族的皈依 (C)首次以教育醫療作為傳教手段 (D) 中國大陸外省籍信徒的大量移入
- ( ) 10. 當時，臺灣主要的農產品米糖為閩、粵嚴重缺乏的物資，而內地之絲綢、瓷器、五金、雜貨等，亦為臺灣所亟需，兩地物資恰可互補，遂有郊組織之興起。請問：上文描述的應是哪一時期的臺灣？  
(A)鄭氏時期 (B)清治前期 (C)清治後期 (D)戰後初期
- ( ) 11. 早期臺灣美術發展，猶如政治上臣屬於中國的邊陲型態，也籠罩在中國水墨畫的傳統內。下列的畫家及畫作中，哪些即是這種風格？①謝琯樵〈蘭石〉；②林玉山〈蓮池〉；③張大千〈潑彩夏山〉；④洪通「生命之歌」。  
(A)①③ (B)②④ (C)①②③ (D)①②③④
- ( ) 12. 臺灣宗教發展史上，有個宗教派別特別重視信眾的生活修行，並經常透過醫療與慈善活動廣結善緣，營造正向與喜樂的宗教形象。這種積極入世的態度確實也促成該宗教的興盛。請問：此宗教是下列何者？  
(A)齋教 (B)一貫道 (C)神道教 (D)人間佛教
- ( ) 13. 以下是三個不同時期臺灣的土地政策：  
資料一：政府以補償公債來徵購大租，確定以小租戶為地主，使土地所有權的關係邁向一物一主的途徑。  
資料二：政府允許墾戶申請未開墾的土地，墾戶將土地分割為數塊，招徠佃戶開墾，佃戶再將土地轉租給佃農。  
資料三：臺灣的土地名義都是國王所有，由公司提供土地、耕牛、農具和穀籽，漢人則是佃農身分。依據三段資料先後時間排序是：  
(A)一二三 (B)二三一 (C)三二一 (D)三一二
- ( ) 14. 英國領事報告指出：「年復一年，漢人不斷往山區開發，一山占過一山，砍下了樹木，種下了茶。」同光年間的臺灣士紳吳子光也說：「村人業樟腦者，起山寮，作土灶，偵樟樹堅光微臭者，削令成片。今錐刀之末，民爭恐後，牛山濯濯，頓改舊觀。」請問：這說明了什麼現象？

(A)清治前期臺灣山區的開發與生態破壞 (B)茶、樟腦是臺灣自產自銷的民生必需品 (C)臺灣茶、樟腦銷往大陸，利潤豐厚(D)臺灣人民經濟個性中的市場取向濃厚

- ( ) 15. 附圖是某個時期臺灣土地開發的分布圖，關於下列相關說明中何者正確？



(A)開墾目的主要為解決糧食問題(B)這是荷治時期的王田制 (C) 其精神在鼓勵私墾以增加稅收 (D) 開發地區集中在臺灣北部

- ( ) 16. 黃石輝發表〈怎麼不提倡鄉土文學〉一文，主張「鄉土文學」的內涵必須在內容上書寫臺灣，形式上則使用「臺灣話文」以達言、文一致，結果引發了臺灣史上第一次的鄉土文學論戰。請問：這場論戰發生在何時？  
(A)1920 年代 (B)1930 年代 (C)1940 年代 (D)1950 年代
- ( ) 17. 臺灣佛教出現人間佛教思想，並透過慈善事業、醫療、教育等方式，協助臺灣在社會急遽變化下的底層群眾。請問：佛教此特色成為主流是在何時之後？  
(A)解嚴(B)臺灣光復 (C)臺美斷交 (D)二二八事件
- ( ) 18. 日治時期，總督府曾計畫要將神道教取代臺灣信仰，以達改變認同之效。但臺人信仰堅實，統治之初只能予以尊重，直到某事情發生後，鑑於臺灣宗教具有強烈抗日性質，決定進行宗教調查，作為制度調整之用。請問：此一事件為何者？  
(A)西來庵事件 (B)太魯閣之役 (C)霧社事件(D) 治警事件
- ( ) 19. 經過兩次能源危機後，臺灣經濟面臨勞動及原料成本大幅上揚，因此，產業政策朝向技術密集方向修正，進而推動產業轉型。近幾年來，某地區產值均達新臺幣 1 亿元以上，該區核准廠商家數已逾 520 家，就業人數超過 15 萬人，成功帶動了國內的經濟成長，並持續不斷引進國內外旗艦級的創新公司，使臺灣的半導體及光電產業均在世界上占有重要地位。請問：此產業轉型為何年？政府有何政策？  
(A)1974 年，十大建設 (B)1980 年，建立新竹科學園區 (C)1987 年，政治解嚴 (D)1992 年，《憲法》

增修

- ( ) 20. 附表為二十世紀後半期臺灣各項產業生產總值消長變遷的統計數據，請問下列的說明何者符合經濟發展實況？

產業 \ 年分	1951年	1970年	1985年	1993年
甲	32%	15.5%	5.8%	3.7%
乙	21%	36.8%	46.3%	39%
丙	47%	47.7%	47.9%	57.3%

(A)1950 年代起，政府採「工業培養農業」，促成工業產值快速提升 (B)由甲至丙的產業名稱按順序為農業、服務業與工業 (C)工業產值固有大幅成長，但農業與服務業人口比例仍高，都市化程度較為有限 (D)這些統計資料顯示戰後臺灣由農業社會加速轉型為工業社會

- ( ) 21. 日治初期，臺灣許多重要的物資銷售與商業網絡都逐漸被日商或政府所壟斷與控制，不過在某項產業的產銷上華商與臺商仍有極大影響力，請問某項產業最可能為下列何者？  
(A)糖 (B) 稻米 (C)樟腦 (D)鴉片
- ( ) 22. 某本書提到臺灣：「國家多難，文化界開始重尋民族自尊。西方的理論和技法不再橫的移植。雲門舞集、蘭陵劇坊、民歌，為臺北繪上創新的本土色彩。」請問：這應該是指哪個時期的臺灣？  
(A)1950 年代 (B)1960 年代 (C)1970 年代 (D)1980 年代
- ( ) 23. 清代臺灣鹿港街道曾流行一段話：「本身蔡德芳、女婿林啟東、學生丁壽泉、後生蔡穀元。」可知鹿港文風鼎盛之一斑。請問：會造成鹿港文風鼎盛有關的背景，哪一項最恰當？  
(A)由移墾社會轉變成文治社會 (B)臺灣建省積極建設的影響(C)開港通商後大量外人來臺 (D)「一府二鹿三艋舺」的貿易
- ( ) 24. 戰後臺灣文學有幾種流變：有與政策有關卻不乏佳作的反共懷鄉文學、反映現代人苦悶困惑的現代主義文學、有充滿人道關懷的鄉土文學。請將資料一至資料三代表的文學類型流行先後順序作排列(與作品實際寫作年代無關)：  
資料一：坑底人覺得他們的生活像是在補老屋頂那樣，好不容易抓到這邊的漏，補了這邊的漏，接著那邊又有漏，好不容易才找到了漏，補了那邊的漏，別地方又開始漏了……。  
資料二：家！家是什麼？家大概是世界上最不合的一種制度！牠也是最殘忍，最不人道的一種組織！……家庭的生活可以說比起即使是軍隊裡面一個班編制的集體生活猶要叫人無法忍渡。  
資料三：威能將軍早在我們中學的那幾個死黨中間，便已被高舉，受到一種英雄崇拜的仰慕。北代與抗戰的那些戰役，將軍者是有得名聲給人傳誦……。  
(A)一、二、三 (B)一、三、二 (C)三、二、一 (D)三、一、二
- ( ) 25. 據民國四十八年的一項調查，臺灣主神奉祀三山國王寺廟的間數，如附表。請問：甲地應該是下列哪個地區？

地方	甲地	高雄縣	屏東縣	臺中縣
間數	0	7	25	8

- (A)臺北縣 (B)桃園縣 (C)新竹縣 (D)臺南縣
- ( ) 26. 文學家葉石濤曾說郁永河《裨海紀遊》與黃叔瓚《臺海使槎錄》是臺灣文學的「散文雙璧」。關於這兩本書的說明，下列何者正確？  
(A)均成書於清治後期 (B)均是由臺灣本土文人創作 (C)均描寫了十九世紀的臺灣風情 (D)均是研究臺灣平埔族的重要史料
- ( ) 27. 民國五十年代以後，臺灣的各種戲劇表演都開始出現變化，歌仔戲與布袋戲改投「野臺」演出，或轉戰螢幕，講求聲光效果。國語話劇與京劇也開始融入創新元素。請問：造成上述這些變化的原因為何？  
(A)戒嚴體制的結束 (B)政府推動反共國策 (C)鄉土文化運動的興起 (D)電影與無線電視的興起
- ( ) 28. 臺灣新文學之父賴和作品〈豐作〉提到：「會社發表新的採伐規則：『凡甘蔗有臭心的皆要削掉。凡要納入的甘蔗，蔗葉蔗根附著的土需要十分掃除。凡被會社認為掃除不十分的甘蔗，應扣去相當分量，其應扣的重量，由會社認定。』」請問：這篇作品所影射的制度對於蔗農而言公不公平？  
(A)公平，此制度保障蔗農的最低薪資 (B)不公平，此制度為新式糖廠牟利 (C)公平，此制度平衡臺灣稻米與甘蔗發展 (D)不公平，此制度破壞蓬萊米的外銷數量
- ( ) 29. 1903 年底，總督府根據大租名冊發布公告，禁止設置大租權的新規定及提高租額。一年多後，再頒布律令，將上一年確定的大租權取消，有大租權者或其繼承人將以公債券補償之。請問：上述政策的主要目的為何？  
(A)討好佃農，減輕負擔 (B)釐清地權，擴大稅收 (C)提升農技，增加產量 (D)打擊地主，摧抑紳權
- ( ) 30. ○是民間信仰中人與神明溝通的方式之一，並以此形成宗教組織，於清末傳入臺灣，多為地方士紳或儒生所設，用以宣揚儒家教化。請問：○為何？  
(A)扶鸞 (B)齋醮 (C)鑽轎腳 (D)牽水車藏
- ( ) 31. 控有臺灣一地，鄭氏政權時期的海外貿易，與荷蘭東印度公司有何異同？  
(A)異：前者對清朝邊地進行走私貿易，後者則以武力強迫清朝政府與之貿易 (B)同：皆與日本進行貿易 (C)異：前者主要出口貨物為稻米，後者為鹿皮 (D)同：皆禁止與呂宋島進行貿易
- ( ) 32. 清領時期眾多的臺灣文獻中，有不少傑出作品，其中一本被現代學者如此形容：「書中忠實記錄了三百多年前臺灣西部的面貌、臺灣原住民的生活情況。」根據你的判斷，這應該是下列哪一作品？  
(A)《東番記》 (B)「新港文書」 (C)《千金譜》 (D)《裨海紀遊》
- ( ) 33. 新竹縣新埔鎮枋寮「褒忠亭義民廟」是客家人信仰中心之一，香火十分鼎盛，尤其每年農曆七月舉行中元祭典，更是盛況空前。有關新埔義民廟的由來，下列何者正確？  
(A)朱一貴事件時，威脅六堆客家地區安全，故客民以「義民」身分，協助清軍平亂 (B)林爽文事件時，桃竹苗客民以鄉勇形式組織義民軍抵抗，保衛家園 (C)新竹一帶客民為開拓土地與原住民族發生武裝衝突，陣亡者遺骸收葬於義民廟 (D)因苛捐

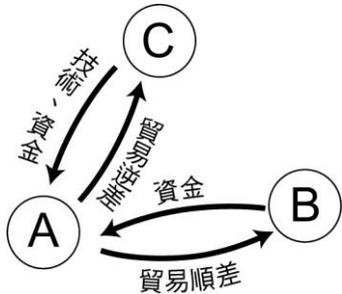
- 雜稅、官員腐敗，客民組織義民軍與官府對抗
- ( ) 34. 小雯最近到臺北市立美術館觀賞日治時代臺灣繪畫特展。請問：她在館內有可能會看到哪些藝術家的作品？(甲)郭雪湖；(乙)林玉山；(丙)陳澄波；(丁)江文也；(戊)黃土水；(己)蔡瑞月  
(A)甲乙丙 (B)乙丙己 (C)乙丙戊 (D)甲乙戊
- ( ) 35. 《半世紀的奮鬥：吳火獅先生口述傳記》：「民國三十四年，光復時臺幣與法幣之比是 1：30，上海和臺灣物價雖然經過強力的平抑，但還是無法控制幣值的不斷下貶，最後在民國三十八年三月十五日以前舊臺幣四萬比新臺幣一元之比率發行新臺幣。」上述臺幣貶值嚴重其主因為何？  
(A)日本總督府刻意操作 (B)深受中國大陸通貨膨脹的影響與衝擊 (C)臺灣商業人士操縱物價 (D)臺灣行政長官公署處理經濟問題失當
- ( ) 36. 安安要撰寫一份有關 1950 年代中期到 1960 年代中期臺灣文學特色的作業，那麼她應該參考下列哪一份刊物？  
(A)《文學季刊》 (B)《新青年》 (C)《新民叢報》 (D)《文星》
- ( ) 37. 「主角胡太明是個臺灣的知識分子，無法認同日本，反對皇民化；同時也無法認同中國，他也以為臺灣在政治上應歸屬於大陸。在著作《亞細亞的孤兒》勾勒民族認同的情結。」請問：這是哪一位作家？  
(A)楊逵 (B)吳濁流 (C)李喬 (D)王拓
- ( ) 38. 1920 年代，總督府實行一連串的農業改革，造就臺灣的綠色革命。請問：此改革是為了因應當時總督府的什麼治臺方針？  
(A)內地延長主義 (B)農業臺灣，工業日本 (C)皇民化政策 (D)工業台灣，農業南洋
- ( ) 39. 1960 年代，政府為了凸顯臺灣有能力發展電影文化產業及成為國語電影的製作中心，開辦了以下哪一個獎項？  
(A)金馬獎 (B)金鐘獎 (C)百花獎 (D)金球獎
- ( ) 40. 省議會議員李萬居在議會中批評土地改革：「本省大小地主擁有的若干田地，都是祖先代代辛苦積蓄的，跟大陸許多土豪依仗權勢兼併的情形不同。土地改革的精神固然可貴，但對他們的保障不能算合理。四大公司的債券面額 10 元，轉眼之間暴跌到 4、5 元，最慘有跌到 2 元左右的。」請問：他所批評的政策是？  
(A)三七五減租 (B)公地放領 (C)耕者有其田 (D)農地重劃
- ( ) 41. 關於今日臺灣如「七股」、「五股」、「頭份」、「五結」、「埤頭」、「壯圍」、「石牌」等地名的產生，下列說明何者錯誤？  
(A)七股、五股與早期農地開墾需多人合力有關 (B)頭份、五結的地名是因為農地開發完成以後，子孫分家業而來 (C)埤頭與水利設施的興築有關 (D)壯圍、石牌的地名是來自於漢人與原住民族的衝突
- ( ) 42. 神宮大麻是日本伊勢神宮對外頒布的神符，而附表是日治時期臺灣人在家奉祀的統計數據。請問：1937 年以後，數據何以大增？

年代	數目(尊)
1936	235,000
1937	569,500
1939	632,192
1941	739,378

- (A)總督府採行獎勵信仰的結果 (B)總督府當局推

行「皇民化運動」 (C)臺灣人自願改變宗教信仰 (D)神符的靈驗有效，令臺灣人改信

- ( ) 43. 1950 年代末期，臺灣確立以出口為導向的經濟政策，成立高雄、楠梓、臺中三個加工出口區，使得出口外貿異常興盛。但 1970 年代前期，出口卻大幅衰退的主因為何？  
 (A)退出聯合國，國人紛紛移民，外資大量抽撤 (B)政府推動大型公共投資計畫，全力配合國內正在發展的十大建設 (C)石油危機，導致全球景氣不振 (D)美國與中共建交所造成的經濟崩盤
- ( ) 44. 日治時期某作家的作品特色是批判殖民主義，用樸實文筆揭露殘酷的社會現實，喚起被壓迫者的反抗意志，也曾參加「臺灣農民組合」從事抗日運動而入獄十次。請問：他是下列何者？  
 (A)賴和 (B)楊逵 (C)張我軍 (D)連橫
- ( ) 45. 1975 年，李雙澤在一場校內演唱會裡，眼看其他表演者都唱西洋歌曲，不滿地高唱「補破網」、「國父紀念歌」等國臺語歌曲，「唱自己的歌」的呼籲，撼動了校園和藝文界，因而引發何種風潮？  
 (A)日語歌曲風潮 (B)臺語歌曲風潮 (C)校園民歌風潮 (D)華語歌曲風潮
- ( ) 46. 附圖為臺灣在「出口擴張」時期的外貿圖，圖中的 A、B、C 依序為何？



- (A)美國、日本、臺灣 (B)日本、臺灣、美國 (C)臺灣、美國、日本 (D)臺灣、日本、美國
- ( ) 47. 某小組在報告中歸納出以下結論。結論一：「創造就業機會，緩和人口壓力」；結論二：「山區街市（深坑、三角湧、大崙崁、林圯埔等）興起」；結論三：「社會階層變動：買辦、豪紳取代郊商、地主」；結論四：「原住民東移（生存空間受壓迫）」；結論五：「客家地位的提升。」請問：這小組報告的最可能是什麼題目？  
 (A)渡臺禁令解除之影響 (B)晚清臺灣茶、糖、樟腦增產之影響 (C)日治時期的社會轉變 (D)臺灣不同族群的社會地位研究
- ( ) 48. 陳阿德在乾隆三十年從福建泉州來到新竹，他可能會經歷下列何事？  
 (A)他想參與天津等地的布匹出口貿易，故加入布郊和南郊 (B)因找不到工作成為羅漢腳，參加漳泉械鬥而被殺 (C)向諸羅縣政府申請開墾新竹北埔 (D)不用向當地政府申請就成為鐵器製造商
- ( ) 49. 「由呂泉生以臺灣民謠配樂的舞臺劇『閩雞』在臺北市永樂座首演。但自演出的隔日起，劇中演唱的臺灣民謠被取消，換幕時由一位名叫『銘月』的女孩上臺唱日文歌。」請問：造成舞臺劇表演內容改變的原因為何？  
 (A)戲院設備簡陋，無法繼續進行 (B)時值皇民化時期，與臺灣有關的演出內容須禁止 (C)為推動內地延長，總督府不希望看到臺灣民謠的演出 (D)當時臺灣觀眾受到同化政策影響，喜愛日本歌曲勝過臺灣民謠
- ( ) 50. 臺北行天宮為著名的宗教聖地，其香火鼎盛、吸引各地信眾參拜。宮內奉祀五聖恩主，五位恩主以關

聖帝君為首，另有孚佑帝君、司命真君、隆恩真君、精忠武穆王等。行天宮秉持恩主公五倫八德之聖訓，弘揚聖教。在宗教推廣與教育方面等皆不遺餘力，希望能將關聖帝君明訓「讀好書、說好話、行好事、做好人」推廣出去，以濟世助人、教化人心。請問：行天宮在漢人的傳統信仰中，屬於下列哪些宗教之融合？(甲)儒教；(乙)道教；(丙)墨家；(丁)佛教。

- (A)甲乙 (B)乙丙 (C)乙丙丁 (D)甲乙丁