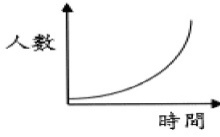
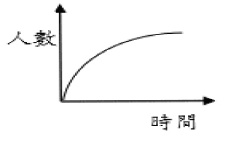
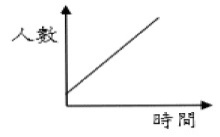
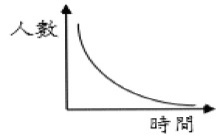
**基隆市立中山高級中學113學年度第二學期第二次段考**

**國中部三年級國文科題目卷**

班級: 年 班 座號: 姓名:

1. 單一選擇題 （每題2.5分，共70分）
2. ( ) 下列「　」中的字，何者去掉部首後，讀音不變？　(Ａ)形貌「昳」麗　(Ｂ)王之「蔽」甚矣　(Ｃ)「窺」鏡而自視　(Ｄ)群臣進「諫」。
3. ( ) 「潘安」是古代著名的美男子，後用「潘安再世」來比喻男子非常英俊。請問下列成語何者也適合用來形容男子儀表出眾或氣質不凡？　(Ａ)沉魚落雁　(Ｂ)傾國傾城　(Ｃ)丰姿綽約　(Ｄ)玉樹臨風。
4. ( ) 「臣之妻私臣，臣之妾畏臣」中，上句末字與下句首字相同，稱為「頂真」。下列何者也是使用「頂真」修辭？　(Ａ)前不見古人，後不見來者　(Ｂ)何處合成愁，離人心上秋　(Ｃ)君子務本，本立而道生　(Ｄ)如人飲水，冷暖自知。
5. ( ) 「皆以美於徐公」句中的「於」字，與下列何者同樣是「比」的意思？　(Ａ) 謗議「於」市朝　(Ｂ) 苛政猛「於」虎　(Ｃ) 是法不信「於」民　(Ｄ) 有求「於」我也。
6. ( )「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」若要將此段文字以圖表呈現，最可能是下列哪一張？

(A)  (B) (C)  (D) 

1. ( ) 下列「　」中的字經替換後，何者文意「改變」了？　(Ａ)鄒忌「脩」八尺有餘修　(Ｂ)形貌「昳」麗佚　(Ｃ)吾「孰」與徐公美誰　(Ｄ)又「弗」如遠甚不。
2. ( ) 下列「　」中的詞語，何組意思兩兩相同？　(Ａ)自「以為」不如╱從者「以為」不可　(Ｂ)能面刺「寡人」之過者╱孤家「寡人」　(Ｃ)宮婦「左右」╱顧「左右」而言他　(Ｄ)兩人恩愛「異常」╱他的行為「異常」。
3. ( ) 下列哪一個「之」字的詞性屬於「代詞」？　(Ａ)與坐談，問「之」曰　(Ｂ)齊國「之」美麗者也　(Ｃ)臣「之」客欲有求於臣　(Ｄ)面刺寡人「之」過者。
4. ( ) 「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」關於此段文字的剖析，下列敘述何者錯誤？ (A)以外事襯內政的筆法，表現國內政治清明 (B)國家能否揚名國際，和整治內政極為相關 (C)從鄰國態度可知，國力強弱決定外交地位 (D)齊王善於用兵，故能在詭譎的世局中獲勝。。
5. ( ) 在鄒忌諷齊王納諫一文中，「宮婦左右，莫不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之內，莫不有求於王。由此觀之，王之蔽甚矣！」對於上述文句的說明，下列何者錯誤？　(Ａ)宮婦左右偏愛齊王，因而無法客觀地勸諫齊王　(Ｂ)朝廷大臣因有求於齊王，故蒙蔽良心屈從齊王　(Ｃ)君王的地位最高，被蒙蔽的程度往往最為嚴重　(Ｄ)依親疏遠近的關係，敘述齊王遭受蒙蔽的情形。
6. ( ) 派大星到中國遊學，認識很多新朋友，有些朋友的姓氏還真特別。請問派大星「讀錯」了下列哪一位朋友的姓氏？　(Ａ)「鄒」佳宜：ㄗㄡ　(Ｂ)「庾」哈麟：ㄩˊ　(Ｃ)「任」齊賢：ㄖㄣˊ　(Ｄ)「庹」稚零：ㄊㄨㄛˇ。
7. ( ) 下列文句，何者與「失之東隅，收之桑榆」的涵義相同？　(Ａ)兩人從同一鐵窗往外望，一人看到滿地的泥濘，另一人卻看到滿天的星辰　(Ｂ)當上帝關起一扇門，必會再為你開啟另一扇窗　(Ｃ)祈禱時，將一切交給天主；工作時，將一切交給自己　(Ｄ)想採摘更多玫瑰花，就必須先栽種更多株玫瑰樹。
8. ( ) 「我們都無法預先把人生的大大小小事件連貫起來，只有日後回顧，才會了解原來一切都是水到渠成。」此段文字主要想表達何種要旨？ (A)記取失敗的教訓，不再重蹈覆轍 (B)珍惜當下的一切，成就未來的自己 (C)忘記失敗的過去，迎向嶄新的將來 (D)凡走過必留下痕跡，內化的能力影響未來。。
9. ( ) 下列「 」中的字，何組意義相同？ (Ａ) 如「釋」重負／盡「釋」前嫌　(Ｂ) 延「攬」人才／獨「攬」大權　(Ｃ)俯首「帖」耳／一「帖」良藥　(Ｄ)苦不「堪」言／不「堪」一擊。
10. ( ) 「人生來一無所有，沒理由不順心而為。」句中「沒理由不順心而為」由二個否定詞，形成肯定的意義。請問下列何者用法與此相同？　(Ａ)無微不至　(Ｂ)無邊無際　(Ｃ)不聞不問　(Ｄ)無可厚非。
11. ( ) 下列文句「　」中的慣用語，何者使用正確？ (A)郝老闆為員工發聲，對奧客「炒魷魚」  
    (B)段考將至，我決定今晚「灌迷湯」讀書 (C)他趁機要求天價賠償，簡直是「馬後炮」  
    (D)每次同學幫我跑腿，都會趁機「敲竹槓」。。
12. ( ) 施振榮：「如果一個人從來沒有失敗經驗，那才是件危險的事！」這句話的涵義與下列何者最接近？　(Ａ)失敗為成功之母　(Ｂ)被同一塊石頭絆倒兩次是一種恥辱　(Ｃ)溫室中的花朵容易生長卻很脆弱，一旦將它們移栽至外面，很快便凋零敗落　(Ｄ)打得開鎖的總是你試的最後一把鑰匙。
13. ( ) 下列「　」中的詞語，何者運用正確？　(Ａ)人生在世，對於一切要試著「愧然」以對　(Ｂ)得知這個晴天霹靂的消息，他「欣然」長嘆　(Ｃ)他「誠然」大膽，竟然在光天化日之下搶劫　(Ｄ)面對考試失敗的打擊，他不禁「漠然」淚下。
14. ( ) 羅密歐與茱麗葉樓臺會一文中，茱麗葉雖主動表白，但下列何者最可看出她對愛情顯現出理性的一面？　(Ａ)再說幾句話，我們就該道別了　(Ｂ)你是誰？在黑夜裡，偷聽我的心事　(Ｃ)愛情的蓓蕾會在夏日和風的吹拂下，開出美麗的花朵　(Ｄ)私訂終身太輕率，怕會像閃電般來得突然，卻快速消逝。
15. ( ) 下列「 」中的讀音，何組前後相同？ (A)「皎」潔月光／面貌「姣」好(B)水上芭「蕾」／自吹自「擂」 (C)態度輕「佻」／登樓遠「眺」　(D)天氣「熾」熱／獨樹一「幟」。
16. ( ) 「玫瑰即使換個稱呼，它依舊芬芳。」這段話可以看出茱麗葉在乎的是什麼？　(A)本質 (B)智慧 (C)香味 (D)家世。
17. ( ) 下列「　」中的注音寫成國字後，何組字形相同？　(Ａ)「ㄊㄨㄛ」住香腮／「ㄊㄨㄛ」泥帶水　(Ｂ)進行「ㄒㄩㄢ」誓／「ㄒㄩㄢ」譁吵鬧　(Ｃ)洩「ㄌㄡˋ」天機／屋頂「ㄌㄡˋ」水　(Ｄ)快速「ㄒㄧㄠ」逝／註「ㄒㄧㄠ」紀錄。
18. ( ) 「赴情人約會，就像學童拋開書本一樣開心；和情人離別，就像學童去上學般心情沉重。」這段文字運用映襯修辭，下列何者也是？　(Ａ)我達達的馬蹄是美麗的錯誤　(Ｂ)好銳利的喜悅刺上我的心頭　(Ｃ)我們很少去接近，也沒空去留意，更無心去關懷　(Ｄ)我要向你道一千次晚安。



1. ( ) 依據上圖資訊，下列敘述何者正確？ (A)此歌劇共有三場演出，且皆在晚上開演　(B)此歌劇時長一小時，中場會休息十分鐘 (C)於開演前十日退票，購票網站將不會受理 (D)購票者不論對象是誰，票價一律為八百元。
2. ( )莎士比亞曾以三流喜劇演員為業，當時觀眾可把石子丟在他身上取樂。他曾寫道：「唉！這竟是真的，我曾經走遍各地，讓自己在世人面前穿上彩衣，割裂自己的思想，廉價出賣最貴重的東西。」文中「最貴重的東西」最可能是下列何者？ (Ａ)尊嚴(Ｂ)歡笑 (Ｃ)見聞　(Ｄ)才華。
3. ( ) 羅密歐：「假如我心底真摯的愛情□」，他的話被茱麗葉打斷，語意中斷，語氣轉折，句中缺空處應填入下列何者？　(Ａ)……　(Ｂ)、　(Ｃ)；　(Ｄ)—。
4. ( ) 「千□難逢、六月中□、九時三□。」以上詞語缺空處，依序應填入下列哪些時間詞？ (Ａ)旬、 載、刻　(Ｂ)刻、旬、載　(Ｃ)載、旬、刻　(Ｄ)載、刻、旬。
5. ( ) 「三一律」是西方戲劇結構理論之一，要求戲劇創作在時間、地點和情節三者之間保持一致性，即要求一齣戲所敘述的故事「發生在一天（一晝夜）之内，地點在一個場景，情節服從於一個主题」。請問下列故事簡介中，何者較符合「三一律」？ (A)作家坐在咖啡館觀察一天內客人們的來去，突然對下一本創作有了一些靈感 (B)為看到四季的山景，主角決定長期紮營在溪頭露營區，這究竟會對他的人生帶來什麼影響呢 (C)麗莎拿起寶劍，離開村莊，前往深淵挑戰魔龍，她在深淵中的遭遇，其他人一輩子都不會遇到 (D)丁特心血來潮想要一日旅行，跳上火車漫無目的地走，究竟他會到哪裡？邂逅什麼樣的人呢？
6. 題組 （每格3分，共30分）

　　越王　句踐見怒蛙而式之。御者曰：「何為式？」王曰：「蛙有氣如此，可無為式乎？」士人聞之曰：「蛙有氣，王猶式之，況士人之有勇者乎？」是歲，人有自剄死，以其頭獻者。

註：式：通「軾」，表示致敬之意。

剄：音ㄐㄧㄥˇ，用刀割頸。

（　）(29)「人有自剄死，以其頭獻」的主要原因為何？　(Ａ)為了懺悔謝罪　(Ｂ)為了表示清白　(Ｃ)為了表現勇氣　(Ｄ)為了取得封爵。

（　）(30)文中句踐向怒蛙致敬的主要目的是什麼？　(Ａ)顯現仁民愛物　(Ｂ)獎勵尚勇之風　(Ｃ)提倡神鬼之風　(Ｄ)故意製造威權。

1. 請閱讀以下短文，並回答下列各題：

　　楊朱見梁王，言治天下如運諸掌。梁王曰：「先生有三畝之園而不能耘，而言治天下如運諸掌，何也？」對曰：「君不見牧羊者乎？百羊而群，使五尺童子荷杖隨之，欲東而東，欲西而西。使堯牽一羊，舜荷杖隨之，則不能前矣。且臣聞之：吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池。何則？其志遠也。黃鐘大呂不可從繁奏之舞。何則？其音疏也。將治大者不治細，成大功者不成小，此之謂矣。」 （改寫自列子　楊朱）

（　）(31)根據本文，關於梁王與楊朱的敘述，下列何者最恰當？　(Ａ)梁王認為治理天下應重視禮樂之道　(Ｂ)梁王質疑楊朱是否具有治理天下的能力　(Ｃ)楊朱貶抑堯、舜，能治天下卻不能牧羊　(Ｄ)楊朱以牧羊為例，說明治天下須從小事做起。

（　）(32)下列文句，何者最能呼應文中「吞舟之魚，不游支流；鴻鵠高飛，不集汙池」的涵義？　(Ａ)狡兔死，良狗烹；高鳥盡，良弓藏　(Ｂ)高飛之鳥，死於美食；深泉之魚，死於芳餌　(Ｃ)騏驥千里，一日而達；駑馬十駕，旬亦至之　(Ｄ)剖三寸之蚌，難得明月之珠；探枳棘之巢，難求鳳凰之雛。



　　昔有醫人，自媒能治背駝，曰：「如弓者，如蝦者，如曲環者，延吾治，可朝治而夕如矢。」一人信焉，而使治駝。乃索板二片，以一置地下，臥駝其上，又以一壓焉，而即躧焉。駝者隨直，亦復隨死。其子欲鳴諸官，醫人曰：「我業治駝，但管人直，那管人死！」

（江盈科　醫駝背）

註：媒：介紹、宣傳。　延：招攬、邀請。 躧：音ㄒㄧˇ，踩、踏。

（　）(33)根據本文，醫生的所作所為，可用下列何者形容？　(Ａ)克盡厥職　(Ｂ)仁民愛物　(Ｃ)苟且偷生　(Ｄ)敷衍塞責。

（　）(34)本文延伸的啟示「不包含」下列何者？　(Ａ)做事不能只重表面　(Ｂ)做人做事要認真負責　(Ｃ)牟取利益得善用廣告　(Ｄ)凡事要盡量求證，勿輕易聽信傳言。



　　伊是特洛伊城的王子，是一位俊美不凡的少年。他的容貌是連神界都少有的。

　　伊不愛人間的女子，卻深愛著宙斯神殿裡一位倒水的侍女。這個侍女曾經在一個夜晚用歌聲捕獲了伊的心，也奪走了特洛伊城裡所有女孩的幸福。她的名字叫做海倫。

　　宙斯非常喜愛海倫，儘管她只是一個侍女。可是有一天，海倫無意中聽到太陽神阿波羅和智慧女神雅典娜關於毀滅特洛伊城的決定，海倫不顧戒律趕去給王子伊報信，結果被發現並帶回了神殿。宙斯不忍處死她，但決定好好懲罰她。在他的兒子阿波羅的提示下，宙斯決定將這份罪轉嫁到特洛伊王子身上。

　　這天，宙斯變做一隻老鷹，降臨在特洛伊城的上空。他一眼就看見在後花園中散步的王子。宙斯驚呆了，他見過許多美麗的女神和絕色的凡間女子，卻從來沒見過如此俊美的少年。宙斯被伊特別的氣質深深吸引。他從天空俯衝下來，一把抓起伊，將他帶回了神殿。

　　在冰冷的神殿，伊見不到家人也見不到海倫，他日漸憔悴。而宙斯卻逼迫伊代替海倫為他倒水，這樣他就可以天天見到這個美麗的男孩。宙斯的妻子女神赫拉是個嫉妒成性的女子，她看在眼裡，怒在心頭，她不僅嫉妒宙斯看伊時的眼神，更嫉妒伊有著連她都沒有的美麗光華。於是赫拉心生毒計，決定加害這個無辜的王子。她偷偷將海倫放走，海倫自然要與伊私逃下界，這時她再當場將兩人捉住。被激怒的宙斯決定處死伊。然而，就在射手奇倫射出那致命一箭的剎那，侍女海倫擋在了伊的胸前！

　　眼看奸計沒能得逞，赫拉惱羞成怒之下，將伊變成了一隻透明的水瓶，要他永生永世為宙斯倒水。然而，水瓶中倒出來的卻是眼淚！眾神無不為之動容，於是宙斯便將伊封在了天上，作一個憂傷的神靈。

（孫妙佩改寫自希臘愛情神話）

（　）(35)「水瓶中倒出來的卻是眼淚」說明了什麼？　(Ａ)宙斯的憤怒　(Ｂ)赫拉的嫉妒　(Ｃ)阿波羅的聰慧　(Ｄ)伊的悲傷與孤寂。

（　）(36)根據本文，赫拉為何要陷害特洛伊王子？　(Ａ)迷戀他的美貌　(Ｂ)嫉妒宙斯對他的喜愛　(Ｃ)痛恨海倫能替宙斯倒水　(Ｄ)想要順便毀滅特洛伊城。



奧賽羅

故事梗概：

　　奧賽羅是威尼斯公國一員勇將。他與元老的女兒苔絲狄夢娜相愛。但由於他是黑人，婚事一直未被允許。兩人只好私下成婚。

　　奧賽羅手下有一個陰險的旗官伊阿古，一心想除掉奧賽羅。他先是向元老告密，說奧賽羅將與他的女兒偷偷成婚，希望可以破壞他們的婚事，不料卻陰錯陽差地促成了兩人的婚事。接著他又用計謀挑撥奧賽羅與苔絲狄夢娜的感情，說另一名副將凱西奧與苔絲狄夢娜關係非比尋常，並偽造了所謂定情信物等。沒想到奧賽羅竟然信以為真，在極度憤怒之下用枕頭悶死了自己的妻子。但當他得知真相後才明白，妻子對自己一直是忠貞不二的，這件事使他痛苦萬分，於是在悔恨之餘拔劍，一劍刺向了自己，最終倒在了苔絲狄夢娜身邊，嚥下最後一口氣。

　　這些魯莽的行為，使所有人都感到驚愕，因為奧賽羅以前一向名聲很好，在他沒有受到壞蛋欺騙之前，本來是個多情又溫柔的丈夫啊！ （孫妙佩改寫自麥克圖書：莎士比亞繪本）

（　）(37)根據本文，奧賽羅為何會殺死自己的妻子？　(Ａ)黑人的身分被瞧不起　(Ｂ)妻子背叛他與副將戀愛　(Ｃ)受壞人讒言欺騙蒙蔽心智　(Ｄ)依照元老的要求執行刑罰。

（　）(38)根據本文，奧賽羅最後為何會拔劍自刎？　(Ａ)後悔自己莽撞的行為　(Ｂ)希望真相從此被掩蓋　(Ｃ)不願被國家法律判刑　(Ｄ)害怕妻子變鬼找他報仇。