

____年____班 座號____ 姓名：_____

注意事項：選擇題請用 2B 鉛筆在答案卡上作答。

一、單選題：每題 2 分、共 70 分

- () 1. 陶淵明 五柳先生傳：「既醉而退，曾不吝情去留。」「曾不吝情去留」一句的意思為何？
 (A)未曾在乎去留問題 (B)來去自如不受拘束 (C)始終堅持不肯離開 (D)從來不會捨不得離開
- () 2. 下列「 」中的注音，何組國字相同？
 (A)環「ㄉㄨㄛˊ」蕭然／視若無「ㄉㄨㄛˊ」 (B)「ㄉㄨㄛˊ」情去留／「ㄉㄨㄛˊ」
 嚙成性 (C)不「ㄉㄨㄛˊ」風日／「ㄉㄨㄛˊ」帚自珍 (D)綵衣「ㄉㄨㄛˊ」親／心情
 「ㄉㄨㄛˊ」快
- () 3. 「那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押，數十日不上馬，柴門掩上咱，籬下看黃花，愛是青山綠水，見一個白衣人來報，來報五柳莊幽靜煞！」(無名氏紅錦袍)以上文字在描寫哪位人物？
 (A)王維 (B)張岱 (C)陶潛 (D)劉禹錫
- () 4. 下列選項中的數量詞，何者使用不恰當？
 (A)老師要每位同學明天交出「一則」自傳 (B)因失業心情不好的他，竟猛灌了「一瓶」米酒下肚 (C)王先生在自家的庭院中栽種了「一顆」木瓜種子 (D)那「一戶」人家平常大門深鎖，很少與人往來
- () 5. 「酣觴賦詩，以樂其志。」句中的「觴」本指酒杯，這裡借指酒，下列「 」中的字詞，何者也是借指酒？
 (A)何以解憂，唯有「杜康」 (B)「烽火」連三月，家書抵萬金 (C)但願人長久，千里共「嬋娟」 (D)孤「帆」遠影碧山盡，唯見長江天際流
- () 6. 文句中的數字有實數和虛數之分。下列何項中的「四」字，全指實數？
 (A)文房「四」寶／三從「四」德 (B)家徒「四」壁／推三阻「四」 (C)「四」分五裂／「四」平八穩 (D)「四」維八德／「四」兩撥千金
- () 7. 「曾不吝情去留」中的「去留」只取「去」的意思，為偏義複詞。下列文句「 」中的語詞，何者不屬於偏義複詞？
 (A)緣溪行，忘路之「遠近」 (B)教室裡一點「動靜」也沒有 (C)人有旦夕「禍福」 (D)做事一定要按「輕重」緩急一一處理，切勿躁進
- () 8. 對五柳先生傳的內容分析，下列敘述何者錯誤？
 (A)本文實際上是陶淵明的自傳 (B)本文是用第三人稱，旁觀者的立場來描寫的 (C)第三段所用語尾助詞「乎」和「歟」更使語氣迴旋，餘音不盡 (D)五柳先生是虛構的人物，代表一種頹廢的人生觀
- () 9. 「森林很適合民眾進行有氧運動。人的腦部如果不能得到充分的氧氣，就無法專注，精神散漫，沒有幹勁。在森林中運動通常比起平地的運動負荷大，熱量消耗大，消除疲勞的速度也快。散步、快走、慢跑、騎自行車、深呼吸、打拳或作韻律操等有氧運動都很合適。林間運動盡量以能出汗或稍有疲勞感最好。雨後散步更是受到許多人喜愛的運動。雨後陽光的照射，會使空氣中產生大量的負離子，雨後的樹木花草更翠綠豔麗，道路和建築物更潔淨，可以幫助人的情緒由鬱悶轉向開朗。」下列有關本文森林的敘述何者正確？
 (A)森林與平地相較之下更不適合運動 (B)運動負荷大，消除疲勞的速度較快 (C)森林中空氣潮溼故應避免出汗運動 (D)雨後的陽光會使空氣作用產生汙染
- () 10. 差不多先生傳一文旨在提醒國人改正什麼樣的缺失？
 (A)貪生怕死 (B)畏懼權貴 (C)苟且隨便 (D)貪小便宜
- () 11. 以前對各種行業的從業人員都有不同的稱呼，下列說明何者錯誤？
 (A)夥計：商店中雇用的人 (B)掌櫃的：負責掌管櫃子的人 (C)捕快：衙門裡緝拿

人犯的差役 (D)腳夫：負責搬運行李的工人

- () 12. 「活人同死人也差……差……差……不多。」此句所用的刪節號表示何種含義？
(A)命在旦夕，說話上氣不接下氣 (B)說話大舌頭，一再重複 (C)說話拖拖拉拉，含糊其詞 (D)說話斷斷續續，語無倫次
- () 13. 為了推動翻轉教育以便讓學生培養思辨能力，國文老師請同學分成四組上台報告差不多先生傳一課，下列報告的內容，何者完全正確？
(A)大蔥鴨組：差不多先生傳是一篇用第一人稱敘述的諷喻性寓言，按事件發生的前後鋪陳，屬順敘筆法 (B)水劍龜組：以虛構人物寄託深刻道理，主旨在勉人效法差不多先生胸襟寬宏，不斤斤計較的態度 (C)快龍組：事件敘述逐漸繁複詳細，更深刻描寫此人特色，發生的事情越來越重大，最後影響也愈加嚴重 (D)暴鯉龍組：差不多先生因為一錯再錯，最後只得以死謝罪，獲得「圓通大師」的名號是實至名歸
- () 14. 「要堂堂的□，莫狼狽的死」、「寧□而死，不默而生」、「有□分證據，不能說□分話」、「要怎麼收穫，先怎麼□。」(胡適語錄)，以上缺空處依序應填入何者？
(A)鳴、裁、八、七、生 (B)裁、鳴、七、八、生 (C)生、裁、八、七、鳴 (D)生、鳴、七、八、裁
- () 15. 「大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人。」這句使用了何種修辭法？
(A)轉化 (B)映襯 (C)譬喻 (D)倒反
- () 16. 「未雨綢□、荒□絕倫、殺□戰場、加蓋郵□」以上缺空處應填入下列何組？
(A)繆、繆、戳、戮 (B)繆、繆、戳、戮 (C)繆、繆、戮、戳 (D)戮、戳、繆、繆
- () 17. (甲)「陞」下／高「陞」(乙)上「行」，出中渭橋／以為「行」已過(丙)立「誅」之／鎔「銖」(丁)釋之「為」廷尉／皆「為」輕重。以上四個選項，哪一個讀音相同？
(A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁
- () 18. 「該書是中國第一部紀傳體的史書，在二十五史中排名第一，書中有系統地介紹中國從黃帝開國一直到西漢初年的史事，對民族文化的根源提供正確的知識，並陶冶個人對歷史傳統的深刻情懷。」根據描述，應該是指下列哪一部史書？
(A)史記 (B)漢書 (C)後漢書 (D)三國志
- () 19. 下列哪一項是張釋之執法一文的轉折處？
(A)見乘輿車騎即走耳 (B)一人犯蹕 (C)而廷尉乃當之罰金 (D)於是使騎捕
- () 20. 文帝對張釋之說：「此人(犯蹕者)親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」文帝的意思是為何？
(A)懊惱馬受到驚嚇 (B)責備廷尉的判決 (C)讚賞廷尉的勇氣 (D)憐憫犯蹕者的處境
- () 21. 有關「交通工具」的量詞，哪一個使用不正確？
(A)一「匹」機車 (B)一「架」飛機 (C)一「艘」遊艇 (D)一「列」火車
- () 22. 哪一位古人，歷經宮刑，經過十三年的艱苦努力，終於完成一部優秀的文學作品，對後世史學和文學都有深遠的影響？
(A)蘇軾 (B)辛棄疾 (C)司馬遷 (D)岳飛
- () 23. 張釋之之曰：「法者，天子所與天下公共也。」強調何種精神？
(A)己所不欲，勿施於人 (B)法律之前，人人平等 (C)以牙還牙，以眼還眼 (D)大道之行也，天下為公
- () 24. 漢文帝雖然貴為一國之君，仍然能敬重廷尉張釋之的斷案，可見漢文帝具有何種美德？
(A)仁民愛物 (B)入境隨俗 (C)謙沖自牧 (D)從諫如流
- () 25. 下列四人的對話，何者用詞最精簡？
(A)莊偉：我不是有心故意要走開的 (B)梓涵：你來得正好，有現成已有的飯菜可吃
(C)家均：趁今日無事，他決定偷個空去爬山 (D)宥任：自從畢業後，很快彈指過了三年

- () 26. 王冕的少年時代以課文中的哪一句話，作為全文綱領？
 (A)沒骨花卉的名筆 (B)嶄崎磊落 (C)人在畫圖中 (D)諸暨縣
- () 27. 「娘說的是。我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些。假如要讀書，依舊可以帶幾本書去讀。」根據這段話，下列選項何者說明有誤？
 (A)王冕寬慰母親因不能讓他讀書而難過 (B)可看出王冕體恤母親的孝心 (C)王冕以善意的謊言安慰母親 (D)顯露出王冕仍具有同年齡小孩愛玩的心
- () 28. 「畫到三個月之後，那荷花精神、顏色，無一不像，只多著一張紙，就像是湖裡長的，又像才從湖裡摘下來貼在紙上的。」以上對王冕畫作的描述，可用下列何個成語來形容？
 (A)維妙維肖 (B)妙手回春 (C)妙用無窮 (D)生花妙筆
- () 29. 依句子的種類分，下列何者屬於表態句？
 (A)我們是一列樹 (B)我看見了她的嚴厲眼光 (C)君子有終身之憂 (D)認真的女人最美麗
- () 30. 下面是三題的成語計算題，請依照第一題的提示，選出空格中依序出現正確的數字？
1. 一刀兩斷+一心一意=接二連三

2. 一日①秋×歲寒②友=三教③流

3. 一石二鳥+三頭④臂=四通⑤達
- (A)二、二、四、四、六 (B)三、三、九、八、十 (C)二、三、六、六、八 (D)三、三、九、六、八
- () 31. 請問以下哪個複音詞拆分後，單字無法表達完整意義？(A)飛機 (B)繾綣 (C)電腦 (D)手機
- () 32. 下列何者是語言中表達意義的最小單位？(A)段落 (B)句 (C)詞 (D)字
- () 33. 差不多先生傳一文描繪的差不多心態，其中對哪件事例著墨最多？(A)幫媽媽買糖 (B)在學堂讀書 (C)搭火車到上海 (D)得急病找大夫
- () 34. 「差不多先生的相貌，和你和我都差不多。」這句話的用意最可能是下列何者？(A)寫差不多先生相貌平凡 (B)諷刺大家都是差不多先生 (C)暗示差不多先生有多重人格 (D)指差不多先生有大眾臉
- () 35. 下列何者是句子？(A)天上的雲很白 (B)落葉 (C)很精采的球賽 (D)響不停的鬧鐘

二、題組：每題 1 分、共 6 分

(一) 歸園田居 陶淵明

種豆南山下，草盛豆苗稀。
 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。
 道狹草木長，夕露沾我衣。
 衣沾不足惜，但使願無違。

注：①晨興：早起。 ②穢：雜草。

- () 36. 詩中哪兩句話是描寫詩人忙於農事的情形？ (A)種豆南山下，草盛豆苗稀 (B)晨興理荒穢，帶月荷鋤歸 (C)道狹草木長，夕露沾我衣 (D)衣沾不足惜，但使願無違
- () 37. 本詩的「衣沾不足惜，但使願無違」二句，與本課五柳先生傳的五柳先生（即陶淵明自己）參讀，請問陶淵明的「願」，所指的最可能是下列哪一項？ (A)閒適生活 (B)入朝為官 (C)風調雨順 (D)政局安定

(二) 兩果六十歲時完成了經典作悲慘世界，托爾斯泰曾公開讚美該書感人至深。當時雖然兩果已是知名的大作家，可是他對該書的銷售狀況仍然非常關心，於是他拍了一封電報給出版社。

去電是：「？」

回電是：「！」

- () 38. 雨果的電報中只有「？」，是哪一句話的濃縮？ (A)「書寫得如何？」 (B)「書印好了沒？」 (C)「稿費何時到？」 (D)「書賣得好嗎？」
- () 39. 出版社的回電上只有「！」，是表示什麼意思？ (A)苦不堪言 (B)無言以對 (C)嘆為觀止 (D)不知所云

(三) 根據新聞報導：兩名求職不順的大學生突發奇想，在街頭做起「馬屁」生意來，用盡各種美麗的詞句讚美路過的上班族，一分鐘收費二十元，生意還不錯。這兩名學生是在去年八月開始這個新興行業。起先只是為了消愁解悶，站在街頭故意說好話，發現效果不錯，乾脆收費做起生意來，沒想到顧客愈來愈多。偶爾還會應邀到婚禮上和企業朝會時說些好話。眼看生意越來越好，他們已經拒絕軟體公司聘書，決定靠說好話吃飯。這樣的現象，頗值得大家玩味。

- () 40. 下列哪句話最適合用來形容兩名大學生做起「馬屁」生意的事實？ (A)學以致用 (B)缺乏自信 (C)無心插柳柳成蔭 (D)有志者事竟成
- () 41. 從「馬屁」生意興隆的現象，可推知本文中上班族的心態為何？ (A)渴望被讚美 (B)貪小便宜 (C)喜歡標新立異 (D)同情失業大學生

三、閱讀素養題：每題1分、共4分

- () 42. 「馬斷了腿，當然還能活！但是身為一匹馬，不能跑了，就算活著，又有什麼意義？」這段話指出下列何種道理？
(A)生死有命，富貴在天 (B)盡人事，聽天命 (C)犧牲小我，完成大我 (D)人生要活得有價值
- () 43. 「讀書只知在書本上下功夫，只知鑽牛角尖，問題是不會開朗的；學習不用腦筋思考，所學的還是不能融會貫通，只是囫圇吞棗而已，問題仍是問題，所謂冬烘先生、兩腳書櫥，指的就是這種人。」這段文句，與下列哪句名言意旨相近？
(A)要怎麼收穫，先怎麼栽 (B)時過然後學，則勤苦而難成 (C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)為學要如金字塔，要能廣博要能高
- () 44. 史記·秦始皇本紀：「趙高欲為亂，恐群臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世，曰：『馬也。』二世笑曰：『丞相誤邪？謂鹿為馬。』問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿者，高因陰中諸言鹿者以法。後群臣皆畏高。」根據這段故事，下列敘述何者正確？
注：①設驗：設計試驗。 ②陰「中」諸言鹿者：音出又ㄨㄥˋ，重傷、陷害。
(A)秦王因堅持所見，不願指鹿為馬而被趙高殺死 (B)秦王為了測試大臣是否忠心，指使趙高指鹿為馬 (C)秦王為了鞏固自己的權力處死不願指鹿為馬的大臣 (D)秦王身邊的臣子大都因畏懼趙高的權勢而指鹿為馬
- () 45. 請問下列何者最適合該活動主題？

主 題：□□□□□□□□

日 期：2月14日

時 間：下午1：30~4：30

地 點：縣立圖書館大廳

活動簡介：講者藉繪本分享創意說書法，以及如何掌握閱讀策略，使親子共讀成為美好時光，讓孩子愛上閱讀。

- (A)創意繪本教學 (B)教出小書蟲 (C)共讀樂無窮 (D)效率閱讀法

四、注釋：每題 2 分、共 12 分

1. 晏如：
2. 從從容容：
3. 一命嗚呼：
4. 皆為輕重：
5. 兩箭之地：
6. 間壁：

五、默書：每格 2 分、共 8 分

閑靜少言，不慕榮利。好讀書，()，每有會意，便欣然忘食。性嗜酒，
()，親舊知其如此，或置酒而招之。()，期在必醉，既醉而退，
曾不吝情去留。環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，()——晏如也。