

## 基隆市立中山高級中學 109 學年度第 2 學期教學計畫

年級	高二忠、孝、仁、愛	科目	國文科
教師	林煜真(二忠)、顏安(二孝)、黃儀婷(二仁、二愛)		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能培養聽說讀寫的基礎語文能力。</li> <li>2. 能認識作者的人格及時代意義進而陶冶自己的品德。</li> <li>3. 能培養文學作品賞析的新視野。</li> <li>4. 能透過閱讀突破自己的生活經驗，與所處的世界連結。</li> <li>5. 能以提問和討論幫助學生建構自己的觀點。</li> </ol>		
本學期授課內容	<p>高中國文翰林版第四冊：</p> <p>L1 現代詩選之痠弦〈坤伶〉、洛夫〈愛的辯證〉；</p> <p>L2 詞選之李煜〈浪淘沙〉、辛棄疾〈破陣子〉；</p> <p>L3 徐國能〈第九味〉；</p> <p>L4 蘇軾〈赤壁賦〉；</p> <p>L5 臺灣古典詩文選之丘逢甲〈離臺詩其一〉、張李德和〈畫菊自序〉；</p> <p>L6 洪繻〈鹿港乘桴記〉；</p> <p>L7 芥川龍之介〈竹藪中〉；</p> <p>L8 威廉·莎士比亞〈威尼斯商人〉；</p> <p>L9 李斯〈諫逐客書〉；</p> <p>L10 黃哲斌〈愛與死與 IG 網紅〉；</p> <p>L11 黃春明〈戰士乾杯〉；</p> <p>L12 老莊選讀 之老子〈江海所以能為百谷王〉、莊子〈庖丁解牛〉。</p>		
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從文本衍生的當代戲劇、相聲、電影、音樂等藝術媒介著手，介紹文學的新風貌。</li> <li>2. 製作學思達講義，提問式教學，並分組討論與表達練習。</li> <li>3. 以多媒體輔助文本不足之處，讓學生對作者及寫作背景有更具體的認識。</li> <li>4. 任務導向的活動設計，讓學生嘗試將所學運用到生活中。</li> </ol>		
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隨堂測驗（非選卷、單課考卷）。</li> <li>2. 國寫練習（國寫題型）。</li> <li>3. 學習單作業（學思達講義）。</li> <li>4. 小組討論、口語評量。</li> </ol>		
對學生期望	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過文本學習作者的寫作能力，並在日常生活中發現文學、欣賞文學與創造文學。</li> </ol>		

	2. 能閱讀非線性文本，以及跨領域的長文閱讀。
閱讀建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孫梓評、吳岱穎合編《生活的證據:國民新詩讀本》</li> <li>2. 蔣勳《說文學之美:感覺宋詞》</li> <li>3. 焦桐《臺灣飲食文選1》</li> <li>4. 林語堂《蘇東坡傳》</li> <li>5. 芥川龍之介《日本經典文學:羅生門》</li> <li>6. 查爾斯·蘭姆、瑪麗·蘭姆《莎士比亞戲劇故事集》</li> <li>7. 李開元《秦崩:從秦始皇到劉邦》</li> <li>8. 黃哲斌《新聞不死,只是很喘:媒體數位轉型的中年危機》</li> <li>9. 凌性傑、石曉楓合編《人情的流轉:國民小說讀本》</li> <li>10. 王溢嘉《莊子陪你走紅塵》</li> </ol>
家長配合事項	培養閱讀課外讀物、報紙的習慣，關心時事關心社會，偶爾看部好電影吧!