

基隆市立中山高中高一新生國文科暑假作業

一、 閱讀書籍：金庸武俠小說《天龍八部》(開學納入第一次段考寫作題)

二、 經典詩歌背誦(開學舉辦全校詩詞背誦大賽)

絕句

編號1 劍客 唐. 賈島
十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把示君，誰為不平事。

編號2 江雪 唐. 柳宗元
千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

編號3 八陣圖 唐. 杜甫
功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

編號4 觀書有感 宋. 朱熹
半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許，為有源頭活水來。

編號5 題西林壁 宋. 蘇軾
橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。

編號6 兒鬢 清. 袁枚
手製羹湯強我餐，略聽風響怪衣單。分明兒鬢白如許，阿母還當襁褓看。

律詩

編號7 送友人 唐. 李白
青山橫北郭，白水繞東城。此地一為別，孤蓬萬里征。浮雲遊子意，落日故人情。揮手自茲去，蕭蕭班馬鳴。

編號8 蜀相 唐. 杜甫
丞相祠堂何處尋？錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

編號9 終南別業 唐. 王維
中歲頗好道，晚家南山陔。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。

編號10 錦瑟 唐. 李商隱
錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年。莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心托杜鵑。滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙。此情可待成追憶，只是當時已惘然。

編號11 和子由澠池懷舊 宋. 蘇軾
人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。老僧已死成新塔，壞壁無由見舊題。往日崎嶇還記否，路長人困蹇驢嘶。

編號12 書憤 南宋. 陸游
早歲那知世事艱，中原北望氣如山。樓船夜雪瓜州渡，鐵馬秋風大散關。塞上長城空自許，鏡中衰鬢已先斑。出師一表真名世，千載誰堪伯仲間。

詞**編號 13 虞美人 南唐. 李煜**

春花秋月何時了，往事知多少？小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。

編號 14 蝶戀花 宋代 晏殊

檻菊愁煙蘭泣露，羅幕輕寒，燕子雙飛去。明月不諳離恨苦，斜光到曉穿朱戶。昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。欲寄彩箋兼尺素，山長水闊知何處？

編號 15 蝶戀花 宋. 柳永

佇倚危樓風細細，望極春愁，黯黯生天際。草色煙光殘照裡，無言誰會憑欄意。擬把疏狂圖一醉，對酒當歌，強樂還無味。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。

編號 16 定風坡 宋代 蘇軾

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

編號 17 水調歌頭 (丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由) 宋. 蘇軾

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。我欲乘風歸去，惟恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時圓。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

編號 18 武陵春 宋. 李清照

風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流。聞說雙溪春尚好，也擬泛輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

編號 19 青玉案·元夕 南宋 辛棄疾

東風夜放花千樹，更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

編號 20 虞美人 聽雨 南宋. 蔣捷

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。

王國維人生三境界「古今之成大事業、大學問者，必經過三種之境界。『昨夜西風凋碧樹，獨上高樓，望盡天涯路。』此第一境界也。『衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。』此第二境界也。『眾裡尋他千百度，回頭驀見，那人正在燈火闌珊處。』此第三境界也。