

備註：111學年度本校加入酷課雲跨校多元選修星期四第三、四節課程，共計12門，預計每學期合計修課人數約24人。此課程為學期課程，上、下學期讓學生重新選課。

課程名稱：	中文名稱：側耳傾聽		
	英文名稱：I am all ears		
授課年段：	一上	學分總數：2	
課程屬性：	通識性課程		
師資來源：	校內單科		
課綱核心素 養：	A自主行動：A1.身心素質與自我精進，		
	B溝通互動：B1.符號運用與溝通表達，B2.科技資訊與媒體素養，		
	C社會參與：C3.多元文化與國際理解，		
學生圖像：	自學，欣賞，資訊力，思考力，表達力，		
學習目標：	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養聆聽英語的能力。</li> <li>2. 培養使用英語進行日常對話的能力。</li> <li>3. 培養以英語表達意見，描述熟悉的人、事、地、物和參與簡單討論的能力。</li> <li>4. 增進對英語溝通禮儀的認識，以在不同的場合與情境中適當應對。</li> <li>5. 增進對外國文化的瞭解，並培養以簡單英語介紹中外文化的能力。</li> </ol>		
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題	內容綱要
	一	Get started! Diagnose your pronunciation needs.	Teacher explains and demonstrates the components in pronunciation. Students imitate the pronunciation and record what they pronounce. Teacher asks volunteers to share their difficulty in pronouncing certain vowels or consonants. Teacher offers solutions.
	二	Key elements deciding a correct pronunciation	Teacher points out frequent mistakes in pronunciation and plays the clips of examples. Students practice the script and pronounce correctly. Teacher asks students to check in pairs.
	三	Word endings	Teacher explains final consonant sounds and linking; students imitate and practice the spellings.
	四	Stress in words	Teacher points out stressed syllables—numbers, nouns, verbs, and suffixes; students practice them.
	五	Rhythm in sentences	Teacher teaches basic rhythm—stressed words, and reduced words; students practice them.
	六	Intonation in discourse	Teacher teaches focus words, intonation: rising and falling, thought groups and pausing; students practice them.
	七	Sound change in connected speech	Teacher points out connected speech and provides drills for practice.
	八	Listening for main ideas, supporting ideas, and details	Students will learn the differences between the different types of information and how to listen for them in English effectively.
	九	Making inferences	Students will learn how to make guess based on the information they have, which involves combining new information with the prior knowledge they have from the past experience.
十	Distinguishing facts and opinions	Students work with a partner and discuss the differences between facts and	

		opinions. Teacher provides samples for them to distinguish.
十一	Understanding patterns of organization	Teacher provides different formats and patterns of organization of speech. Students listen to them and get the gist of them.
十二	Note-taking skills	Teacher teaches the skills of organizing notes, how to omit unnecessary words, use abbreviations and symbols and determine what is important.
十三	Conversations on people	Topics: introductions, family, appearances, personality
十四	Conversations on places	Topics: homes, cities, weather, sightseeing
十五	Conversations on free time	Topics: music, routines, eating out, meeting people
十六	Conversations on interests	Topics: shopping, technology, sports, entertainment
十七	Ted speech	Teacher provides interesting speeches for students to get the gist of speeches.
十八	Listening for pleasure	A comedy routine: Lucky Jack at the Laugh Factory A Radio Play: The Crimson Parrot: The Glory of the Seas
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 口說評量：口頭回答問題、訪談、調查、訊息交換、看圖說話、分組對話，情境模擬或角色扮演。30% 2. 學生課堂表現與參與。50% 3. 學生互評20% 4. 學習單。	
對應學群：	藝術，社會心理，大眾傳播，外語，文史哲，教育，	
備註：		

課程名稱：	中文名稱：專利與生活	
	英文名稱：Patents and Life	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	通識性課程	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A2.系統思考與問題解決， B溝通互動：B2.科技資訊與媒體素養， C社會參與：C1.道德實踐與公民意識，	
學生圖像：	資訊力，思考力，	
學習目標：	透由簡單的案例說明，讓學員能學習如何使生活中的創意點子化為專利內容，初步了解專利申請書的內容、專利主管機關審查基本原則、及取得專利權後的簡易侵權判斷方式，使得生活上的創意點子能轉為專利，以便使創意得到鼓勵、利用、保護。	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	甚麼是專利？
	二	專利有甚麼用？
		內容綱要
		認識專利權
		認識專利權制度

三	社群媒體	討論社群媒體的特色、影響、個案、與研究
四	網路交友	討論網路交友的特色、影響、個案、與研究
五	網路霸凌	討論網路霸凌的特色、影響、個案、與研究
六	藍鯨遊戲	討論藍鯨遊戲的特色、影響、個案、與研究
七	假新聞	討論假新聞的特色、影響、個案、與研究
八	媒體暴力	討論媒體暴力的特色、影響、個案、與研究
九	二次創作與著作權	介紹與討論二次創作與著作權，並討論影響
十	媒體效果典範之理論 1	媒體效果典範之理論第一部分
十一	媒體效果典範之理論 2	媒體效果典範之理論第二部分
十二	使用與滿足	介紹與討論使用與滿足理論與發展
十三	媒體與性別	討論媒體建構性別的特色、影響、個案、與研究
十四	媒體與種族	討論媒體建構種族特色、影響、個案、與研究
十五	媒體與行銷	討論媒體在行銷領域的特色、影響、個案、與研究
十六	媒體與身體意象	討論媒體建構身體意象的特色、影響、個案、與研究
十七	虛擬世界	介紹與討論虛擬世界，數位時代的媒體思維
十八	期末反思：聚焦、思考、行動、與展望	期末反思：聚焦、思考、行動、與展望
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	1. 出席與參與：30 2. 期中報告：30 3. 期末報告：40	
對應學群：	大眾傳播，文史哲，教育，	
備註：	111學年度本校加入酷課雲跨校多元選修星期四第三、四節課程，共計12門，預計每學期合計修課人數約24人。此課程為學期課程，上、下學期讓學生重新選課。	


課程名稱：	中文名稱：微電影創作	
	英文名稱：Microfilm	
授課年段：	一上	學分總數：2
課程屬性：	跨領域/科目統整	
師資來源：	校內跨科協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養， C社會參與：C2. 人際關係與團隊合作，	
學生圖像：	關懷，欣賞，資訊力，思考力，表達力，	
學習目標：	學習微電影拍攝的技巧，並表達呈現創新的構想	
教學大綱：	週次/序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	演技課程
	三	劇本寫作一
	四	劇本寫作二
	五	劇本寫作三
	六	化妝課程
		內容綱要
		微電影觀念概說與範例欣賞
		演技技巧說明與實際練習
		劇本撰寫說明-角色妝髮篇
		劇本撰寫說明-道具服裝篇
		劇本撰寫說明-整合運用篇
		劇本與化妝搭配方式實作

七	攝影課程一	介紹常用攝影取景方式及技巧
八	攝影課程二	實際錄影操作練習
九	音樂欣賞	電影配樂欣賞與運用
十	毛片拍攝一	拍攝劇本的室內場地景別
十一	毛片拍攝二	拍攝劇本的室外場地景別
十二	毛片拍攝三	重新檢視劇本，補拍不完整之鏡頭
十三	電影配樂	CC授權配樂音樂下載
十四	後製剪輯一	將劇本內場景一的劇情剪輯完成
十五	後製剪輯二	將劇本內場景二的劇情剪輯完成，並與場景一整併
十六	後製剪輯三	將劇本內場景三的劇情剪輯完成，整併後將部份組員調配補拍缺少的鏡頭
十七	後製剪輯四	剪輯完成並輸出
十八	成果發表會	作品發表與回饋省思
十九		
二十		
二十一		
二十二		
學習評量：	實作評量70%、觀察評量30%	
對應學群：	資訊，藝術，大眾傳播，文史哲，管理，	
備註：	全學期授課教師1人、全學期協同教師1人	

課程名稱：	中文名稱：瘋設計：平面設計電腦繪圖	
	英文名稱：Fun design-Digital drawing by Adobe Illustrator	
授課年段：	一上、一下	學分總數：2
課程屬性：	實作(實驗)及探索體驗	
師資來源：	跨校協同	
課綱核心素養：	A自主行動：A3. 規劃執行與創新應變， B溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養， C社會參與：	
學生圖像：	自學，欣賞，資訊力，思考力，表達力，	
學習目標：	1. 學習實用的繪圖技巧及色彩基礎 2. 學習 Illustrator 軟體工具及整合應用 3. 能實際運用於平面設計排版編輯文案與 DM 4. 設計與製作 LOGO 與 LINE 原創貼圖	
教學大綱：	週次/ 序	單元/主題
	一	課程介紹
	二	設計概念
	三	造型設計
	四	Illustrator 基礎工具與向量繪圖練習1
	五	Illustrato 基礎工具與向量繪圖練習2
	六	Illustrato 基礎工具與向量繪圖練習3
	七	個人識別設計實作1
		內容綱要
		介紹本學期課程與評分標準
		1. 從草稿到實踐 2. 五感設計初探
		1. 簡化練習、草稿創作 2. 表層質感
		1. Illustrator 軟體介紹 2. 基本繪圖工具教學
		1. 鋼筆工具的運用 2. 變形工具的運用
		1. 路徑管理員工具應用 2. 色彩編輯器運用
		1. Logo 設計 2. 色彩的認識與運用

111學年度高中跨校網路選修(週四34節)課程簡介一覽表

編號	課程名稱	授課老師	課程大綱
1	專利與生活	國立彰化師範大學 易昶霖教授	透由簡單的案例說明，讓學員能學習如何使生活中的創意點子化為專利內容，初步了解專利申請書的內容、專利主管機關審查基本原則、及取得專利權後的簡易侵權判斷方式，使得生活上的創意點子能轉為專利，以便使創意得到鼓勵、利用、保護。
2	Python程式設計	淡江大學 黃心嘉副教授	<ol style="list-style-type: none"> <li>Python是目前很熱門且易學的一種程式語言，尤其對目前AI及資料科學的應用非常廣泛，同學可藉由Python語言的學習了解基本的程式設計觀念。</li> <li>學生可學習到程式撰寫及執行的概念，增進程式設計與邏輯能力。</li> <li>藉由程式解題培養學生資訊應用分析和問題解決的能力。</li> </ol>
3	社會科學研究入門與應用	國立政治大學 王信實副教授	<ol style="list-style-type: none"> <li>使同學具備社會科學研究方法之基礎概念及能力。</li> <li>使同學初步認識社會科學學科，並進行跨領域對話。</li> <li>培養同學具備社會科學研究方法之邏輯思維及概念。</li> </ol>

			<p>4. 使同學具備質化與量化研究之基礎概念與知識。</p> <p>5. 激發同學對於社會科學研究之興趣。</p>
4	嘻哈音樂與文化	<p>致理科技大學</p> <p>莫康笙助理教授</p>	<p>透過嘻哈音樂與文化，增進語文能力與藝術鑑賞力。</p>
5	基礎法文及法國文化面面觀	<p>淡江大學</p> <p>陳麗娟助理教授</p>	<p>1. 學會用法語打招呼、自我介紹及與他人彼此介紹。</p> <p>2. 學會用簡單的法語在法國旅遊。</p> <p>3. 學習到法國的藝術人文與數位媒體相關文化</p> <p>4. 學習到法國的建築與科技相關文化。</p>
6	社會議題探討與分析方法應用	<p>臺北市立明倫高中</p> <p>翁文俊老師</p>	<p>成為能發現並界定問題，會進行觀察與蒐集資料分析，並論述自己的主張，並能提出合理的論證，及反思回饋的公民。</p>
7	才女夜未眠——才女書寫與性別專題	<p>臺北市立景美女中</p> <p>李佩蓉老師</p>	<p>1. 細緻理解女性自身的時代處境與可能性。</p> <p>2. 熟悉古今多元文本賞析與對讀。</p> <p>3. 碰觸時代性別議題，生發自我見解。</p> <p>4. 鍛練專題探究與團隊合作專業。</p> <p>5. 課程介紹簡報連結：  <a href="https://pse.is/3w4zmj">https://pse.is/3w4zmj</a></p> 

8	數學與GeoGebra	臺北市立大直高中 龐詩倩老師	理解數學概念並透過繪圖軟體GeoGebra呈現。
9	瘋設計：平面設計電腦繪圖	臺北市立內湖高中 周致羽老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習實用的繪圖技巧及色彩基礎。</li> <li>2. 學習Illustrator軟體工具及整合應用。</li> <li>3. 能實際運用於平面設計排版編輯文案與DM。</li> <li>4. 設計與製作LOGO與LINE原創貼圖。</li> </ol>
10	系統思考與動態模擬	臺北市立陽明高中 吳林建宏老師	學習演算法及理解數學工具在演算法上的應用。
11	科技倫理	臺北市立中山女高 劉啟民教授	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本課程的教學目標囊括三個部分。第一部分是基礎的倫理理論及道德哲學的介紹。第二部分是賽局理論與倫理的關聯性，以及行為倫理學的介紹。第三部分則是探討新興科技所引發的倫理問題，內容包含大數據、演算法、人工智慧，以及生物科技所引發的倫理爭議。此外，本課程也會深入介紹學術倫理的重要概念，以及現實社會中常見的倫理問題。</li> <li>2. 本課程將藉由教師講授、分組討論、課堂案例討論等多元的討論方式，藉由理論的介紹，並輔以大量的案例討論，</li> </ol>

			<p>希望使同學們能夠了解不同價值選擇背後的原因及產生的結果，以面對科技時代的各項倫理議題所帶來的挑戰。</p>
12	金融科技初探	<p>屏東縣立枋寮高中 吳幸玲老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過金融服務商業模式設計再加入新興科技導入，學生可藉由探索式學習及分組討論中，瞭解金融科技已融入於日常生活中，加深學習效果。</li> <li>2. 藉此課程能讓學生具備金融領域 (Financial Domain) 知識、科技創新 (Technology Innovation) 思維、與商務發展 (Business Models) 趨勢。</li> <li>3. 能夠掌握當前國際金融科技最新之實務脈動，分析並預測未來可能發展。</li> </ol>